

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ с. Средний Кумор»  
В. Л. Михайлов  
Рассмотрено на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 15.08.2019 г.  
Введено в действие  
Приказ № 78 от 15.08.2019 г.



Основная образовательная программа  
начального общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя общеобразовательная школа села  
Средний Кумор» Кукморского муниципального района  
Республики Татарстан  
(в новой редакции)  
(срок реализации – 4 года)

## Оглавление

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы .....	6
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий .....	8
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом .....	11
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности учащихся .....	12
1.2.2. Русский язык .....	13
1.2.3. Литературное чтение .....	16
1.2.4. Иностранный язык (английский) .....	19
1.2.5. Математика и информатика .....	21
1.2.6. Окружающий мир .....	23
1.2.7. Изобразительное искусство .....	25
1.2.8. Музыка .....	26
1.2.9. Технология .....	27
1.2.10. Физическая культура .....	29
1.2.11. Родной язык .....	30
1.2.12. Литературное чтение на родном языке .....	34
1.2.13. Основы религиозных культур и светской этики .....	36
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов ООП НОО .....	40
1.3.1. Общие положения .....	40
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов .....	41
1.3.3. Портфолио (портфель достижений) как инструмент оценки динамики индивидуальных .....	45
1.3.4. Итоговая оценка выпускника .....	46
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	48
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий .....	48
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования .....	48
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования .....	49
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов .....	53
2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности .....	57
2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся .....	58
2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию .....	59
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов .....	62
2.2.1. Общие положения .....	62
2.2.2. Основное содержание учебных предметов .....	63
2.2.2.1. Русский язык .....	63
2.2.2.2. Литературное чтение .....	71
2.2.2.3. Иностранный язык (английский) .....	82
2.2.2.4. Математика и информатика .....	84
2.2.2.5. Окружающий мир .....	89
2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики .....	95
2.2.2.7. Изобразительное искусство .....	97
2.2.2.8. Музыка .....	101
2.2.2.9. Технология .....	106
2.2.2.10. Физическая культура .....	108
2.2.2.11. Родной язык .....	116
2.2.2.12. Литературное чтение на родном языке .....	127
2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования .....	144
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни .....	155
2.5. Программа коррекционной работы .....	159
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	163

3.1. Учебный план начального общего образования.....	163
3.2. План внеурочной деятельности.....	165
3.2.1. Календарный учебный график .....	167
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы.....	167
3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы.....	167
3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы .....	168
3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы .....	175
3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы .....	175
3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы .....	176

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа начального общего образования составлена на основе Федерального Закона ФЗ - № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-З РТ "Об образовании», примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15 (В редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования отражает требования Стандарта и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у учащихся, включающую формирование компетенций учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития и воспитания учащихся;
- программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

**Организационный раздел** устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- внеурочную деятельность;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

**Цель реализации** основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований Стандарта.

**Достижение поставленной цели** при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
  - становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
  - обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
  - выявление и развитие способностей учащихся, в том числе одарённых детей, через внеурочную деятельность, организацию общественно полезной деятельности;
  - организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
  - участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
  - использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;
  - предоставление учащимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности учащегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Данная программа регламентирует осуществление образовательного процесса в соответствии с уровнями общего образования:

- начальное общее образование - нормативный срок освоения 4 года.

Осуществление образовательной программы

<b>Уровень общего образования</b>	<b>Технология комплектования</b>	<b>Продолжительность обучения</b>	<b>Структура классов</b>
начальное	С 6,5 лет	4 года	1 класс

общее образование			2 класс
			3 класс
			4 класс

## 1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам учащихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему *обобщённых личностно ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики учащихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета — овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

определения динамики развития учащихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, учащихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

**Цели-ориентиры**, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности учащихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности учащихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей учащихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих

предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством учащихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.** Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом*. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения учащимися как в силу повышенной сложности учебных действий для учащихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность учащимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом **невыполнение учащимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.**

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

• программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Родной язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов на уровне начального общего образования (за исключением родного языка, литературного чтения на родном языке и основ духовно-нравственной культуры народов России<sup>[1]</sup>).

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий**

*(личностные и метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

• способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

• установка на здоровый образ жизни;

• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

• *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

• *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

• *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

• *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

• *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*



- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

*Работа с текстом:*

*поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности учащихся**

*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

*Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

*Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

*Планирование деятельности,*

*управление и организация*

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **1.2.2. Русский язык**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский

язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

*Содержательная линия «Система языка»*

### **Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

### **Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

### **Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- *различать простые и сложные предложения.*

*Содержательная линия*

### **«Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.*

*Содержательная линия «Развитие речи»*

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*

- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и со - относить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

### **1.2.3. Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

*Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускник научится:



- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
  - *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

*Круг детского чтения (для всех видов текстов)*

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

*Литературоведческая пропедевтика*

*(только для художественных текстов)*

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

*Творческая деятельность*

*(только для художественных текстов)*

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

#### **1.2.4. Иностраный язык (английский)**

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

##### **Выпускник научится:**

участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*

*составлять краткую характеристику персонажа;*

*кратко излагать содержание прочитанного текста.*

##### **Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

**Чтение**

**Выпускник научится:**

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*

*не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

**Письмо**

**Выпускник научится:**

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*

*составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*

*заполнять простую анкету;*

*правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография**

**Выпускник научится:**

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

списывать текст;

восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

отличать буквы от знаков транскрипции.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*

*группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*

*уточнять написание слова по словарю;*

*использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).*

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

различать коммуникативные типы предложений по интонации;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*распознавать связующее в речи и уметь его использовать;*

*соблюдать интонацию перечисления;*

*соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклих, союзах, предлогах);*

*читать изучаемые слова по транскрипции.*

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;

оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*узнавать простые словообразовательные элементы;*

*опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

**Грамматическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку «быть»; глаголы в настоящем, прошедшем, будущем временах; модальные глаголы «мочь», «должен»; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*узнавать сложносочиненные предложения с союзами и, но;*

*использовать в речи безличные предложения, предложения с конструкцией обозначающей место;*

*оперировать в речи неопределенными местоимениями;*

*оперировать в речи наречиями времени (вчера, завтра, никогда, обычно, часто, иногда); наречиями степени (много, мало, очень);*

*распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

### 1.2.5. Математика и информатика

В результате изучения курса математики и информатики обучающиеся на уровне начального общего образования овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

*Числа и величины*

**Выпускник научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час —

минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

*Арифметические действия*

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

*Работа с текстовыми задачами*

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

*Пространственные отношения.*

*Геометрические фигуры*

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

*Геометрические величины*

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

*Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

*Работа с информацией*

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **1.2.6. Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практикоориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

*Человек и природа*

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

*Человек и общество*

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;



- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны;*
- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*
- *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

### **1.2.7. Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования учащиеся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

*Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

*Азбука искусства. Как говорит искусство?*

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративного декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

*Значимые темы искусства.*

*О чём говорит искусство?*

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **1.2.8. Музыка**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

*Музыка в жизни человека*

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

*Основные закономерности музыкального искусства*

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

*Музыкальная картина мира*

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **1.2.9. Технология**

В результате изучения курса «Технология» учащиеся на уровне начального общего образования получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-

преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у учащихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Общекультурные и общетрудовые компетенции.*

*Основы культуры труда, самообслуживание*

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

*Технология ручной обработки материалов.*

*Элементы графической грамоты*

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

*Конструирование и моделирование*

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

*Практика работы на компьютере*

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

### **1.2.10. Физическая культура**

*(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

В результате обучения учащиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

*Знания о физической культуре*

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной

деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

*Способы физической деятельности*

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам на уровне начального общего образования с примерами заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов представлены в Приложении к данной Примерной основной образовательной программе начального общего образования<sup>2[2]</sup>.

### **1.2.11. Родной язык**

**Личностные результаты**

---

У выпускника будут сформированы:

- уважительное отношение к родному языку, к истории и культуре своего народа;
- мотивация к изучению родного языка – государственного языка республики; учебно-познавательный интерес к учебному материалу.
- этические чувства (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им);
- чувство гордости за свою малую и большую Родину, осознание своей этнической и российской гражданской идентичности;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- положительное отношение к школе и к учебной деятельности;

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной деятельности при продолжении изучения курса родного языка на следующем уровне образования;
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к обучению в школе, понимания необходимости изучения родного языка.
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

В процессе изучения родного языка выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самокоррекцию; оценивать выполненные действия; рефлексировать;
- работать в сотрудничестве с учителем и учащимися;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно адекватно контролировать и оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

В процессе изучения родного языка выпускник научится:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (в учебниках, словарях, справочниках, Интернете);
- уметь работать со схемами, таблицами, рисунками и умение составлять их самим;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире, родном крае, о себе, семье, друзьях и т.п., в том числе с помощью инструментов ИКТ; строить сообщения в устной и письменной форме;
- в объеме содержания курса наблюдать и находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложение; осуществлять анализ изучаемых объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;

– обучиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов текстов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать нужную информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять наблюдение, сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; на основе логических операций делать обобщения, выводы, умозаключения.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- сотрудничать со сверстниками в разных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию;
- с учетом целей коммуникации наиболее точно передавать партнеру необходимую информацию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

#### **Содержательная линия «Система языка»**

##### **Фонетика и графика**

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы; характеризовать звуки родного языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять фонетический (звуковой) и фонетико-графический (звуко-буквенный) анализ слов.

##### **Орфоэпия**

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);



– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Состав слова (морфемика)**

Выпускник научится:

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
  - находить в словах корень, приставку, суффикс;
- различать словообразовательные и формообразовательные суффиксы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

### **Лексика**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью словарей;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Морфология**

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы.

### **Синтаксис**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

## **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объемом 80–85 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определенной орфограммой;*
  - *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.*

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- по заданной теме, предложенному заголовку составлять текст (повествование, описание, рассуждение), самостоятельно озаглавливать текст;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать тексты по предложенному заголовку, теме, плану, рисунку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *написать изложение по прочитанному тексту в 75-80 слов;*
- *написать сочинение на заданную тему из 15-20 предложений;*
- *произвести проверку и корректировку написанных текстов, оценивать правильность выполнения учебной задачи.*

### **1.2.12. Литературное чтение на родном языке**

#### **Личностные результаты**

- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений родной литературы.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

-освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии коммуникативными и познавательными задачами.

-умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

*Выпускник научится:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

-понимать родную литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

- осознавать значимость чтения для личного развития; дать представление о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.

-понимать роль чтения; использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.

-различать и работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными; самостоятельно выбирать интересующую литературу.

*Выпускник получит возможность для:*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

-достижения необходимое для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

-написания отзыва на прочитанное произведение.

### **1.2.13. Основы религиозных культур и светской этики**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

#### **Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

#### **Планируемые результаты по учебным модулям.**

##### **Основы православной культуры**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Основы исламской культуры**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Основы буддийской культуры**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Основы иудейской культуры****Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Основы мировых религиозных культур**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Основы светской этики**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*

- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов ООП НОО**

#### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и учащихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и учащимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у учащихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений учащихся, оценка результатов деятельности образовательного учреждения и педагогических кадров.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется не оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений проводится по традиционной системе отметок: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно. В частности,



достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у учащихся на уровне начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции учащегося — принятие и освоение новой социальной роли учащегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения учащимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на

решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок *«Выпускник научится»*. Это означает, что ***личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования*** в полном соответствии с требованиями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке***.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития учащегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнo-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) учащихся или педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

**Основным объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность у учащегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (роднойскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности учащегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, **оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур**. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей

оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения учащимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в учебном плане.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые учащимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например выполняются с разными объектами — с числами и математическими

выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе мета- предметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых учащимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### **1.3.3. Портфолио (портфель достижений) как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений учащихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Портфолио — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности учащихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.
- представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы

портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учащимися не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включаются следующие материалы:

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

**3. Материалы, характеризующие достижения учащихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у учащегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) о сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, математике, окружающему миру, литературному чтению* и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;
- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе годовой отметки за 4 класс по всем предметам учебного плана и отметки за итоговую проектную работу.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если, как минимум, по некоторым предметам учебного плана достижение планируемых результатов оценено на «3» (удовлетворительно) и результат выполнения итогового проекта свидетельствует о сформированности метапредметных универсальных действий.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если по предметам учебного плана достижение планируемых результатов оценено на «4» (хорошо) и «5» (отлично), результат выполнения итогового проекта свидетельствует о сформированности метапредметных универсальных действий, итоговая комплексная работасвидетельствует о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос **об успешном освоении данным учащимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные учащимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений учащегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества учащегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

**Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального общего образования** осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательного учреждения и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у учащихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

#### **2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем учащимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и учащихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к



результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

— принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

— ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении. При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение учащимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально- предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.**

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности,

ради чего она осуществляется. Ученик должен уметь отвечать на вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?*;

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают учащимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия:*

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

### 2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у учащихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка». Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке»**. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределенности и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** На уровне начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте

Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:



- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

#### **2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников

определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

#### **2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиаобщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиаобщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

#### **2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной

программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и

регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

### **Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не

планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

При оценивании развития УУД не применяется пятибалльная шкала, а применяется критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**

### **2.2.1. Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности учащихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и

коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, лично ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне начального общего образования, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

## **2.2.2. Основное содержание учебных предметов**

### **2.2.2.1. Русский язык**

#### **Содержание предмета для 1 класса**

##### **Подготовительный этап обучения**

##### **Письмо. Фонетика. Виды речевой деятельности. Слушание.**

Пропись — первая учебная тетрадь. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо овалов и полуовалов. Усвоение гигиенических требований при письме. Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. Адекватное восприятие звучащей речи. Звуки речи и их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

##### **Основной этап обучения**

##### **Фонетика. Чтение. Письмо. Графика. Орфография.**

Различение слова и предложения. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений в тексте. Раздельное написание слов. Роль слова как посредника в общении. Его номинативная функция. Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?». Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?». Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?». Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Правописание гласных после шипящих. Заглавная буква в именах собственных. Прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

*Формы организации учебных занятий:* Фронтальная, индивидуальная.

*Основные виды учебной деятельности:* Воспроизведение алфавита. Осознание алфавита как определённую последовательность букв. Восстановление алфавитного порядка слов. Анализ поэлементного состава букв. Сравнение начертания заглавных и строчных букв. Моделирование букв из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов) Сравнение написанных учеником букв с предложенным образцом; слов, написанных печатным и курсивным шрифтами. Выкладывание слов из разрезной азбуки. Списывание с печатного и письменного текста. Характеристика функций букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель

твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. Объяснение функций букв ь и ъ, букв е, ё, ю, я.

### **Послебукварный период**

#### **Слово и предложение. Морфология.**

Различение слова и предложения. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений в тексте. Раздельное написание слов. Роль слова как посредника в общении. Его номинативная функция. Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?». Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?». Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?». Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Правописание гласных после шипящих. Заглавная буква в именах собственных. Прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

#### **Русский язык – 48 часов**

**Развитие речи. Говорение. Морфология. Лексика. Фонетика, графика и орфоэпия. Орфография и пунктуация. Синтаксис. Развитие речи. Виды речевой деятельности. Чтение.**

#### **Наша речь**

Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь. Её значение в жизни людей. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Язык и речь. Устная и письменная речь (общее представление). Русский язык – родной язык русского народа. Русский язык – государственный язык нашей страны, Российской Федерации. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

#### **Текст, предложение, диалог**

Текст и предложение (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль (общее представление). Связь слов в предложении. Оформление предложений в устной и письменной речи. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Осознанное и выразительное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Диалог (общее представление). Оформление предложений в диалоговой речи. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

#### **Слова, слова, слова**

Слово как единица языка и речи. Слово как единство звучания и значения. Роль слов в речи. Составление текста по рисунку и опорным словам. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действия предметов. Вопросы, на которые отвечают эти слова. Тематические группы слов. Практическое различение значения и звучания слова. Слова-названия предметов, отвечающие на вопросы кто? что? «Вежливые слова». Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Однозначные и многозначные слова (общее представление). Слова близкие и противоположные по значению. Словари русского языка.

#### **Слово и слог. Ударение**

Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая роль гласных. Деление слов на слоги. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Перенос слов (общее представление). Правила переноса слов с одной строки на другую. Знакомство с правилами правописания и их применение: перенос слов по слогам без стечения согласных. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнения в переносе слов. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Применение правил правописания. Ударение (общее представление). Способы выделения ударения.



Определение места ударения в слове. Графическое обозначение ударения. Ударные и безударные слоги. Работа с «Орфоэпическим словарем». Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Звуки и буквы**

Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Русский алфавит, или Азбука. Рубрика «Странички для любознательных». Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Различение гласных звуков. Гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Функция букв *е, е, ю, я*. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Слова с буквой э. Словообразующая и смыслоразличительная роль гласных звуков. Ударные и безударные гласные звуки. Знакомство с памяткой №2 «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Наблюдение над обозначением гласных звуков в ударных и безударных слогах (общее представление). Различение ударных и безударных гласных. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах. Особенности проверочного и проверяемого слов. Нахождение в слове ударных и безударных звуков. Обозначение гласных звуков буквами в безударных слогах двусложных слов. Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слов. Знакомство с «Орфографическим словарем». Наблюдение над словами, в которых написание буквы, обозначающей безударный гласный звук, проверить нельзя. Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Различение согласных звуков. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Буквы Й и И. Звуки [й'] и [и]. Перенос слов с буквой Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Различение согласных твёрдых и мягких. Определение качественной характеристики звука: согласный твёрдый-мягкий. Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки и их обозначение на письме буквами. Буква «мягкий знак» (Ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Обозначение мягкости согласного звука на конце слова и в середине слова буквой «мягкий знак» (ь). Перенос слов с буквой «мягкий знак» (ь). Правописание слов с мягким знаком (ь). Работа с текстом: составление текста из деформированных предложений с опорой на рисунок. Рубрика «Проверь себя». Особенности глухих и звонких согласных звуков. Различение согласных звонких и глухих. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Наблюдение над произнесением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова. Рубрика «Страничка для любознательных». Наблюдение над обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков буквами на конце слова. Особенности проверочных и проверяемых слов для парных согласных (общее представление). Рубрика «Страничка для любознательных». Развитие речи. Работа с текстом: определение темы, главной мысли, выбор из текста части, соответствующей данным рисункам. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Шипящие согласные звуки. Непарные твёрдые ([ш]-[ж]) и непарные мягкие шипящие ([ч]-[щ]) звуки. Буквы, обозначающие шипящие согласные звуки. Рубрика «Страничка для любознательных». Рубрика «Проверь себя». Слова с буквосочетаниями чк, чн, чт. Слова с буквосочетаниями чк, чн, чт. Произношение слов с буквосочетанием с чн и чт в соответствии с нормами литературного произношения. Работа с «Орфоэпическим словарем». Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правило правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу. Рубрика «Проверь себя». Обозначение гласных после шипящих (*ча– ща, чу – щу, жи– ши*). Заглавная буква (общее представление). Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Рубрика «Страничка для любознательных». Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения. Применение правил правописания в конце

предложения. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Повторение изученного материала. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Повторение изученного материала.

### **Содержание предмета для 2 класса**

#### **Наша речь**

Знакомство с учебником.

Какая бывает речь? Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. Что можно узнать о человеке по речи? Как отличить диалог от монолога?

#### **Текст**

Что такое текст? Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте. Что такое тема и главная мысль текста? Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение диалогической формой речи. Части текста. Понимание учебного текста.

#### **Предложение**

Что такое предложение? Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Как составить из слов предложение. Что такое главные члены предложения? Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Что такое второстепенные члены предложения? Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Что такое распространенные и нераспространенные предложения? Как установить связь слов в предложении? Что такое предложение?

#### **Слова, слова, слова...**

Что такое лексическое значение слова? Понимание слова как единства звучания и значения. Что такое лексическое значение слова? Выявление слов, значение которых требует уточнения. Что такое однозначные и многозначные слова? Что такое прямое и переносное значение многозначных слов? Что такое синонимы? Что такое антонимы? Что такое антонимы? Что такое родственные слова? Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». *Представление о значении суффиксов и приставок.* Что такое родственные слова? Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова? Какие бывают слоги? Как определить ударный слог? Как переносить слова с одной строки на другую?

#### **Звуки и буквы**

Как различить звуки и буквы? Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Как используем алфавит? Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Как используем алфавит? Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Какие слова пишутся с заглавной буквы? Как определить гласные звуки? Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Работа над ошибками. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Как определить согласные звуки? Согласный звук [й] и буква и краткое. Слова с удвоенными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие. Как обозначить мягкостью согласного на письме. Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.

#### **Части речи**

Что такое части речи? Что такое имя существительное? Имя существительное. Значение и употребление в речи. Понимание слова как единства звучания и значения. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных. Умение опознавать имена собственные. Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет. Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи. Заглавная буква в географических названиях. Большая буква в различных формах существительных. Единственное и множественное число имен существительных. Изменение существительных по числам. Что такое глагол? Глагол. Значение и употребление в речи. Единственное и множественное число глаголов. Правописание частицы НЕ с глаголами. Что такое текст-повествование? Что такое имя прилагательное? Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Прилагательные, близкие и противоположные по значению. Единственное и множественное число имен прилагательных. Что такое текст- описание. Предлог. Общее понятие о предлоге. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.* Раздельное написание предлогов со словами. Отличие предлогов от приставок .Восстановление предложений. Что такое местоимение?

### **Повторение**

Повторение по теме: «Текст». Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Повторение по теме «Предложение». Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Повторение по теме «Предложение». Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Повторение по теме «Слово и его значение». Повторение по теме «Части речи». Повторение по теме «Звуки и буквы». Повторение по теме: «Правила правописания» Комплексное повторение и закрепление изученного материала

## **Содержание предмета для 3 класса**

### **Речевое общение. Повторяем – узнаём новое**

#### ***Развитие речи***

#### ***Виды речевой деятельности***

#### ***Слушание***

Собеседники. Диалог. Осознание цели и ситуации устного общения. Смысловая форма речи и словесная формы её выражения. Осмысление условий реального общения учащихся в группе и парах.

#### ***Говорение***

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Общение с партнёром на основе взаимопонимания, доброжелательности и уважения. Наблюдения за стилем общения собеседников, которые по-разному относятся друг к другу.

#### ***Чтение***

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Использование небуквенных графического средства-абзаца.

#### ***Письмо***

Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Формированность позитивного отношения к правильной устной и письменной

речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Художественный и научный тексты.

### **Развитие речи**

Культура устной и письменной речи Практическое овладение диалогической формой речи. Совершенствование устной и письменной речи на фонетическом, лексическом, синтаксическом уровнях. Культура письма: написание букв, слов, предложений в соответствии с правилами русской графики и орфографии. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев) Общее представление о тексте и его особенностях. Определение типов текста. Составление текстов разного типа

### **Язык - главный помощник в общении**

#### **Графика**

Различение звуков и букв. Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

#### **Фонетика и орфоэпия**

Слог. Ударение. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.

#### **Орфография и пунктуация**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания в именах собственных. Прописная буква в именах собственных. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов). Парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Непроизносимые согласные. Разделительные ь и ъ, гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках. Удвоенные согласные. Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн. Перенос слов. Правила переноса слов. Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных: ночь, рожь, мышь. НЕ с глаголами.

#### **Лексика**

Слово и его значение. Язык жестов. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Что рассказало слово. Наблюдение за звукописью и звукоподражательными словами. Устройство слова. Сопоставление значений слов на основе их двусторонних моделей. Мотивированные названия слов (подснежник, подберёзовик). Этимология слов. Слово и его значение. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Словари (толковый, орфографический, синонимов и антонимов). Антонимы. Омонимы. Представление об однозначных и многозначных словах. Слова с обобщающим значением. Местоимения. Знакомство.

#### **Синтаксис**

Словосочетание. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия) Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Предложение. Типы предложений по цели высказывания и по интонации, связь слов по смыслу и по форме. Различение главных и второстепенных членов предложения. Второстепенные члены предложения и их роль в предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Предложения с однородными членами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

#### **Орфография и пунктуация**

Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

#### **Состав слова**

##### **Морфемика**

Повторение значимых частей слова. Основа и окончание. Роль окончания в слове (связывать слова в предложении и словосочетании). Корень слова. Однокоренные слова. Сравнение однокоренных слов, форм одного и того же слова. Обобщение и систематизация изученных правил орфографии (девять правил орфографии). Приставка. Отличие приставки от предлога.

Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках. Разделительный твёрдый знак в словах с приставками. Суффикс как значимая часть слова, его роль в словообразовании (-чик, -щик, -ин и др.) Состав слова. Уменьшительно-ласкательные суффиксы. Окончание. Как образуются слова. Сложные слова – слова с двумя корнями (ознакомление). Наблюдение за образованием новых слов.

### **Части речи**

#### ***Морфология. Орфография и пунктуация.***

Принципы выделения частей речи. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Роль слов разных частей речи в тексте. Имя существительное. Повторяем что знаем. Собственные и нарицательные имена существительные. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляемые только в единственном числе (листва, мёд, молоко) или только во множественном числе (каникулы, ножницы, грабли). Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Роль окончания в определении рода имени существительного. Употребление имен существительных, «проблемных» с точки зрения определения их рода. Определение рода имён существительных множественного числа. Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных: ночь, рожь, мышь. Сопоставление написания имён существительных женского и мужского рода, оканчивающихся на шипящие. Изменение существительных по падежам. Этимология названия падежей. Алгоритм определения падежа имени существительного. Изменение имен существительных по падежам (склонение). Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Определение падежа имён существительных по предложенному алгоритму. Морфологический разбор имен существительных. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Глагол. Значение и употребление в речи. Общее значение глаголов, вопросы. Знакомство с глаголами по их значению. Знакомство с этимологией термина «глагол». Изменение глаголов по временам. Глаголы настоящего времени. Глаголы прошедшего времени. Глаголы будущего времени. Употребление глаголов в тексте. Неопределённая форма глагола. Правописание мягкого знака после Ч в глаголах неопределённой формы. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Определение рода глаголов прошедшего времени. Определение времени глагола по тексту. Употребление частицы НЕ с глаголами при составлении текста. Морфологический разбор глаголов. Имя прилагательное как часть речи. Классификация имен прилагательных по значению. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -и, -ья, -ов, -ин. Правописание окончаний имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных. Роль имён прилагательных в речи. Разбор имени прилагательного как части речи.

### **Повторение**

Слово. Предложение. Текст. Девять правил орфографии. Словосочетание. Состав слова. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.

## **Содержание предмета для 4 класса**

### **Повторяем – узнаём новое**

#### **Развитие речи**

Речь устная и письменная. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной

речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

### **Виды речевой деятельности**

#### ***Говорение***

Цель речевого общения. Правила общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач

#### ***Слушание***

Деловая речь. Составление планов. Выражение собственного мнения, его аргументация. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Научная и художественная речь. Метафора и сравнение.

#### ***Письмо***

Текст. Признаки текста. Определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### ***Чтение***

План текста простой и развернутый. Типы текстов. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.* Текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование.

### **Язык как средство общения**

Средства общения. Роль языка в общении. Способы передачи сообщения.

#### ***Фонетика и орфоэпия***

Звуки и буквы русского языка. Фонетический разбор слова. Основные правила орфографии. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

#### ***Синтаксис***

Различение предложений и словосочетаний. Виды предложения по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания. Подлежащее и сказуемое как грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Связь слов в предложении. Однородные члены предложения. Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления. Знаки препинания при однородных членах предложения. Различение простых и сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами *и, а, но*. Упражнение в постановке знаков препинания в сложных предложениях и простых предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Словосочетание. Различие между словосочетанием, словом и предложением. Обобщение знаний о предложении и словосочетании

#### ***Лексика***

Обобщение знаний о значении слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Различные виды лингвистических словарей. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Звуко-буквенная форма слова и его лексическое значение. Синонимы, антонимы, омонимы. Упражнение в использовании в речи

синонимов, антонимов, омонимов. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

### **Состав слова (морфемика)**

Состав слова. Разбор слов по составу. Образование однокоренных слов с помощью приставок. Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках. Отличие приставок от предлогов. Разделительный твёрдый знак. Разделительный мягкий знак. Образование однокоренных слов при помощи суффиксов. Правописание суффиксов *-ик-*, *-ек-*. Однокоренные слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание гласных и согласных в корне слова. Влияние выбора орфограммы на значение слова. Удвоенные согласные в корне слова. Правописание слов с орфограммами корня. Однокоренные слова и формы слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Правописание соединительных гласных в сложных словах. Повторение изученных орфограмм. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Слово как часть речи**

#### **Морфология**

Различие и общность частей речи. Грамматические значения частей речи. Распределение слов по частям речи. Роль частей речи в предложениях. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Число и род имён существительных. Алгоритм определения падежа имён существительных. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Упражнение в распознавании падежа имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Несклоняемые имена существительные. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3 склонению. Склонение имён прилагательных в единственном числе. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Морфологический разбор имен прилагательных. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица. Склонение личных местоимений 3-го лица. Склонение личных местоимений. Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам. Прошедшее время глагола. Неопределённая форма глаголов. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). 2-ое лицо единственного числа глаголов настоящего и будущего времени. Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Морфологический разбор глаголов. Имя числительное. Наречие. Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение

#### **Орфография и пунктуация**

Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. Упражнение в письме безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. Упражнение в письме безударных падежных окончаний имён существительных 3-го склонения. Падежные окончания имён существительных в единственном числе. Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*). Безударные окончания имён прилагательных. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями. Личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени. Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*). Мягкий знак в глаголах в сочетании *-тся*. Глаголы-исключения. Безударные личные окончания глаголов.

### **2.2.2.2. Литературное чтение**

#### **Содержание предмета для 1 класса**

#### **Обучение грамоте**

## **Подготовительный период**

### **Давайте знакомиться**

Осознание значимости чтения для личного развития. Здравствуй, школа. Устная и письменная речь. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. Предложение и слово. Пословицы о труде и трудолюбии. Формирование потребности в систематическом чтении. Слово и слог. Домашние и дикие животные. Забота о животных. Слог. Ударение. Семья. Взаимоотношения в семье. Как образуется слог? Век живи-век учись. Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. Гласные и согласные звуки. Природа родного края.

### **Основной (букварный) период**

#### **Азбука-к мудрости ступенька**

Азбука к мудрости ступенька. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо. Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Звук [у], буква Уу. Работа над ошибками. Формирование слогового чтения. Звуки [н] — [н`], буква Нн. Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуки [т] — [т`], буква Тт. Звуки [л] — [л`], буква Лл. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв. Гласная буква е.; её двойная роль. Буквы Ее в начале слова и после гласных. Звуки [п] — [п`], буква Пп. Звуки [м] — [м`], буква Мм. Звуки [з] — [з`], буква Зз. Звуки [б] — [б`], буква Бб. Звуки [д] — [д`], буква Дд. Гласная буква я.; её двойная роль. Буква Я в начале слова и после гласных и согласных. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами. Работа над ошибками. Звуки [г] — [г`], буква Г. Звук [ч`], буква Чч. Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Звук [ш], буква Шш. Звук [ж], буква Жж. Гласная буква ё.; её двойная роль. Буквы Ёё в начале слова и после гласных. Звук [й], буква Йй. Звуки [х] — [х`], буква Хх. Гласная буква ю; её двойная роль. Буквы Юю. Звук [ц], буква Цц. Звук [э], буква Ээ. Звук [щ`]. Буква Щщ. Звук [ф], [ф`], буква Фф. Разделительные ь и ъ. Алфавит. Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я». Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

### **Послебукварный период**

#### **Про всё на свете**

Формирование первоначальных этических представлений, понятие о добре и зле, нравственности. С.Маршак «Как хорошо уметь читать». Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Овладение техникой чтения вслух и про себя. История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. В.Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Сказки А.Пушкина, Л.Толстого, К.Ушинского. Нравственный смысл поступка. К.Чуковский «Путаница», В.Бианки «Первая охота», С.Маршак «Угомон». М.Пришвин «Предмайское утро», С.Михалков «Котятта», Б.Заходер «Два и три», Д.Берестов «Песья песня». Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В.Данько «Загадочные буквы». Формирование успешности обучения по всем учебным предметам. Овладение элементарными приёмами интерпретации и анализа. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Г.Сапгир «Про Медведя». Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Анализ и преобразование художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». С.Черный «Живая азбука». Русская народная сказка «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение, по опорным словам, и картинному плану. Загадки. Песенки. Небылицы. Особенности жанров. Сочинение собственных загадок. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства хранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

#### **Литературное чтение**

##### **Книги - мои друзья**

Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на



вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. А. Майков «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет», Т. Белозеров «Подснежники»

### ***Радуга-дуга***

#### ***Круг детского чтения***

#### ***Библиографическая культура***

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулиники-пулиники», Г. Кружков «Рры». Особенности юмористических произведений. К. Чуковский «Федотка», «Телефон» Анализ, оценка и передача интонацией настроений, чувств героев. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Произведения устного народного творчества разных народов России. Детские периодические издания (по выбору). Мы идём в библиотеку.

### ***Здравствуй, сказка!***

#### ***Работа с учебными научно-популярными и другими текстами***

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературного произведения)*** Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Произведения К. Ушинского. Е. Благина «Подарок», В. Орлов «Кто первый». Анализ и оценка поступков героев. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием. С. Михалков «Бараны», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Р. Сеф «Совет». Устное словесное рисование.

### ***Люблю всё живое***

#### ***Чтение вслух***

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать свой ответ. В. Лунин «Никого не обижай» Е. Благина «Котенок». Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Осознанное восприятие и оценивание содержания и специфики различных текстов. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Находка». Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. С. Маршак «Хороший день», Ю. Этин «Про дружбу».

### ***Хорошие соседи, счастливые друзья***

#### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Н. Сладков «Лисица и еж», В. Осеева «Плохо». Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак», И. Токмакова «Купите собаку». Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Край родной, навек любимый***

#### ***Работа с разными видами текста***

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. В. Берестов «Лягушата», А. Аксакова «Гнездо». Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения

вслух и про себя, элементарными приемами интерпретаций, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

### ***Сто фантазий***

Придумывание сказок по аналогии с прочитанным произведением. Участие в коллективном обсуждении. В. Лунин «Никого не обижай»

### **Содержание предмета для 2 класса**

#### ***Самое великое чудо на свете***

Понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с учебником. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги. Сравнение книг.

#### ***Устное народное творчество***

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Пословицы русского народа. Произведения устного народного творчества. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Загадки, пословицы, поговорки.

#### **Сказки**

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...». Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Сказка «У страха глаза велики». Умение находить в тексте необходимую информацию. Сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. Сказка «Гуси-лебеди». Оценка достижений. КВН «Обожаемые сказки».

#### **Люблю природу русскую. Осень**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали...». «Осенние листья» — тема для поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы». Понимание роли чтения. Овладение техникой чтения вслух и про себя. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Осень». Оценка достижений.

#### **Русские писатели**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Стихи А. Пушкина. Формирование представлений понятия о добре и зле, нравственности. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек». Л. Толстой «Филипок». Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Обобщение по разделу «Русские писатели».

#### **О братьях наших меньших**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Овладение элементарными приёмами интерпретации. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок». Формирование потребности в систематическом чтении. Соблюдение орфоэпических и

интонационных норм чтения. М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Б. Житков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант». В. Бианки «Сова». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка достижений.

### **Из детских журналов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Из детских журналов». Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..». Формирование представлений о мире. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. С. Маршак «Веселые чижи». Д. Хармс «Что это было?». Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка достижений Проект: «Мой любимый детский журнал».

### **Люблю природу русскую. Зима.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Стихи о первом снеге. Формирование потребности в систематическом чтении. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза». Сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

### **Писатели — детям**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Писатели — детям». Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. К. Чуковский «Путаница». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. К. Чуковский «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С. Михалков «Мой щенок». Достижение необходимого для продолжения образования элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). А. Барто «Веребочка», «Вовка — добрая душа». Формирование первоначальных этических представлений. А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Произведения о детях. Н. Носов «Затейники». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Н. Носов «Живая шляпа», «На горке». Обобщение по разделу «Писатели — детям». Оценка достижений.

### **Я и мои друзья**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных», «Почему?». В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее». Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Весна**

Основные понятия: взаимопомощь, трудолюбие, честность. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка. Э. Шим «Не смей». А. Гайдар «Совесть». Соотнесение содержания текста с пословицей.

Юмористические произведения Н.Носова. Произведения классиков детской литературы. Басни И.Крылова. Литературная викторина Урок- Игра. «Угадай произведение» В стране сказок. «Праздник начинается, конкурс предлагается» «У страха глаза велики»

### **И в шутку и всерьез**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «И в шутку и всерьез». Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...». Стихи Э. Успенского. Стихи В. Берестова. Стихи И. Токмаковой. Г. Остер «Будем знакомы». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В.Драгунский '«Тайное становится явным». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Оценка достижений.

### **Литература зарубежных стран**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «И в шутку и всерьез». Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...». Стихи Э. Успенского. Стихи В. Берестова. Стихи И. Токмаковой. Г. Остер «Будем знакомы». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В.Драгунский '«Тайное становится явным». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Оценка достижений.

### **Литература зарубежных стран**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Литература зарубежных стран». Особенности фольклорного текста Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...». Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Ш. Перро «Кот в сапогах». Ш. Перро «Красная Шапочка». Осознание значимости чтения для личного развития. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафии и паук». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений.

## **Содержание предмета для 3 класса**

### **Книги—мои друзья**

#### ***Библиографическая культура***

Книги, прочитанные летом. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Книга как источник необходимых знаний. Первопечатник Иван Фёдоров. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Осознание значимости чтения для личного развития; успешности обучения по всем учебным предметам. Формирование потребности в систематическом чтении. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал) «Мы идём в музей книги».

#### **Жизнь дана на добрые дела.**

#### ***Чтение про себя***

Пословицы разных народов о человеке и его делах. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Осознание смысла произведения при

чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Н. Носов «Огурцы». Создание текста «Доброе дело». Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. М. Зощенко «Не надо врать». Л. Каминский «Сочинение». *М.Зощенко. Рассказы для детей. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.*

#### **Чтение вслух**

М. Зощенко «Через тридцать лет». В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...». Работа с разными видами текста. Рассказ Н.Носова «Трудная задача». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

#### **Волшебная сказка**

##### **Чтение вслух**

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Инсценировка. Русская народная сказка «По щучьему велению». Инсценировка. Волшебные сказки народов мира.

##### **Люби всё живое**

##### **Литературная пропедевтика (практическое освоение)**

К. Паустовский «Барсучий нос». Весёлые стихи для детей В. Берестова, Б.Заходера. Д.Мамин - Сибиряк «Серая Шейка». Литературная (авторская) сказка. В. Бианки «Приключения Муравьишки». Создание текста-рассуждения. О.Полонский «Муравьиное царство». Т.Собакин «Песни бегемотов» Наш театр. М.Горький «Воробышко».

##### **Библиографическая культура**

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Журналы для детей

##### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

М. Горький «Воробышко». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, фронтальная, групповая, в паре

##### **Основные виды учебной деятельности**

Определение конкретного смысла понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов. Составление плана текста, деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана. Характеристика героев сказки, рассказа. Выразительное чтение стихотворения. Краткий пересказ научно-популярного текста. Участие в работе группы.

#### **Картины русской природы.**

##### **Круг детского чтения**

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв классиков детской литературы. Н. Некрасов «Славная осень!..».

##### **Работа с текстом художественного произведения**

Приметы, загадки, пословицы, стихотворения об осени. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов. А. Фет И. «Осень», Бунин «Первый снег». Сравнение произведений литературы и живописи. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень».

#### **Великие русские писатели**

##### **Чтение про себя**

А.С.Пушкин «Зимнее утро». Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. А.С.Пушкин «Зимний вечер». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сказки А.С.Пушкина

##### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. И.А.Крылов «Слон и Моська». Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Л.Н.Толстой «Волга и вазуза», «Как гуси Рим спасли». Л.Н.Толстой «Лебеди», «Акула». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. И.А.Крылов «Чиж и голубь». Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Говорение, культура речевого общения**

И.Крылов «Квартет». Инсценирование. Басни И.А. Крылова

#### **Литературная сказка**

##### ***Работа с текстом художественного произведения***

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. В.Даль «Девочка Снегурочка». В.Одоевский «Мороз Иванович». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания

##### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про воробья...». Б.Заходер «Винни – Пух». Р. Киплинг «Братья Маугли». Инсценировка.

#### **Говорение. Культура речевого общения**

С.Михалков «Упрямый козлёнок». Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения. Дж. Родари «Волшебный барабан». Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста

#### **Картины родной природы**

##### **Чтение про себя**

Б.Заходер «Что такое стихи». Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». И.Соколов-Микитов «Март в лесу»

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

А Майков «Весна». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

##### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Рассказы о природе. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. С.Есенин «Сыплет черёмуха снегом», «С добрым утром» Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «В небе тают облака». Стихи о природе. Стихи «Одуванчик» З.Александровой, О. Высотской

##### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

М.Пришвин «Золотой луг». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

#### **Круг детского чтения**

«Поэты» Г.Юдина. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

А.Толстой «Колокольчики мои...» Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема С.Чёрный «Летом». Произведения о природе.

### **Содержание предмета для 4 класса**

#### ***Книга в мировой культуре***

Вводный урок по курсу литературного чтения. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении. «О книгах» из «Повести временных лет». Летописец Нестор.М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста «Удивительная находка» Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)

#### ***Истоки литературного творчества***

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Виды устного народного творчества. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Пословицы разных народов. Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

##### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Подробный пересказ текста. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Былины. Особенности былинных текстов.

#### **Круг детского чтения**

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Произведения устного народного творчества (Мифы, легенды, предания). Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. Притча

«Царь и кузнец», «Шрамы на сердце». Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Подготовка сценария к сказке о лисе.

### ***О родине, о подвигах, о славе***

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Произведения о Родине. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). К.Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языкам (с помощью учителя).

#### **Чтение вслух**

Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

#### **Работа с разными видами текста**

Дмитрий Донской. Куликовская битва. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Михаил Кутузов. Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь». Умение работать с разными видами информации. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

#### **Творческая деятельность обучающихся на основе литературных произведений**

А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Изложение с элементами сочинения. Е. Благинина «Папе на фронт». Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий) В. Лактионов «Письмо с фронта». Историческая литература для детей. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Чтение про себя**

С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Ф.Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

### ***Жить по совести, любя друг друга***

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов. А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа. Создание текста по аналогии. Отражение основной мысли текста в высказывании. М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Книги о сверстниках, о школе. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи



выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

### **Литературная сказка**

Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебедь». Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен « Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Сказки зарубежных писателей. И. Токмакова. «Сказочка о счастье». Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. С. Аксаков « Аленький цветочек».

### **Работа с текстом художественного произведения**

С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

### **Библиографическая культура**

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога. Составление аннотации. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

### **Великие русские писатели**

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. А.С. Пушкина «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон» М. Лермонтов «Рождение стихов» М. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов « Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой «Маман» (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой «Ивины».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина» Жанровое разнообразие произведений. Сравнение произведения живописи и литературы. Сравнение произведений. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё

холодно и сыро». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Произведения Л.Н. Толстого «Был русский князь», «Петя Ростов». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). И.А. Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Литературная викторина. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сказка мудростью богата. Ни окошек, ни дверей. Что такое хорошо и что такое плохо.

### **2.2.2.3. Иностранный язык (английский)**

#### **Содержание предмета для 2 класса**

##### **Знакомство**

Знакомство с одноклассниками, учителем: имя, возраст. Приветствия, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). Знакомство с персонажами детских произведений. Мои первые буквы. Большие и маленькие.

##### **Я и моя семья**

Члены семьи, их имена, возраст. Внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день, распорядок дня. Домашние обязанности. Цвета.

##### **Мир вокруг меня**

Мой дом, квартира, комната. Название комнат, их размер. Предметы мебели и интерьера. Моя спальня. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Городская мышь и деревенская мышь. Погода.

##### **Я и моя семья**

Семейные праздники: день рождения, подарки. Покупки в магазине: основные продукты питания. Любимая еда. Покупки в магазине: одежда, обувь. Семейные праздники: новый год, подарки. Семейные праздники: рождество, подарки. Городская мышь и деревенская мышь. Часть 2.

##### **Я и мои друзья**

Имя, возраст, внешность. Мои любимые животные. Характер, увлечения, хобби. Совместные занятия. Я умею прыгать. Выходной день (в цирке). Любимое домашнее животное: имя, возраст. Любимое домашнее животное: цвет, размер, характер, что умеет делать. Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения. Городская мышь и деревенская мышь.

##### **Мир моих увлечений**

Мои любимые занятия. Виды спорта. Спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке). Письмо зарубежному другу. Мои игрушки! Городская мышь и деревенская мышь. Каникулы. Каникулы.

##### **Страна/страны изучаемого языка и родная страна**

Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников. Имена героев книг, черты характера. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Каникулы. Погода. Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине). Городская мышь и деревенская мышь. Часть 5. Что на тебе надето?

## Содержание предмета для 3 класса

### **Добро пожаловать в школу снова**

Снова в школу! Беседа на тему «Каникулы»

### **Моя школа**

Школьные принадлежности. Числительные 11-20. Учебные предметы. Глаголы в повелительном наклонении (команды). Классная комната. Школы в Великобритании. Учебные занятия на уроках. Начальная школа в России. Теперь я знаю. Игрушечный солдатик.

### **Я и моя семья**

Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Притяжательные местоимения. Счастливая семья. Глагол «Быть». Множественное число. Весело в школе. Игрушечный солдатик. Беседа на тему «Семьи в Австралии и России».

### **Все, что я люблю**

Введение новых слов по теме «Еда». Фрукты. Овощи. Продукты питания. Простое настоящее время. Местоимения. В моей коробке ланча. Весело в школе. Чтение сказки «Игрушечный солдат». Беседа на тему: Английская и русская традиционная еда. Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора.

### **Мир моих увлечений**

Игрушки. Указательные местоимения это\тот. В моей комнате. Весело в школе. Сказка «Игрушечный солдат». Праздники. Супермаркеты в Великобритании.

### **Я и мои друзья**

Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер. Любимое домашнее животное. Что умеет делать. Множественное число существительных. Модальный глагол “мочь”. Введение новых ЛЕ «Животные». Числительные от 20 до 50. Сказка «Игрушечный солдат». Весело в школе. Говорение о животном «Эму».

### **Мой дом**

Введение новых слов «Комнаты в доме». Бабушка, дедушка. Предлоги места. Конструкция, которая употребляется для обозначения места (утверждение). Конструкция, которая употребляется для обозначения места (вопрос). Сказка «Игрушечный солдат». Говорение на тему «Английские и русские дома».

### **Выходной**

Введение настоящего длительного времени. Закрепление настоящего длительного времени. Введение новых слов «Времяпровождение». В парке. Сказка «Игрушечный солдат». Говорение на тему «Спортивный день в США». Чтение «Веселье после школы».

### **День за днем**

Введение новых слов «Дни недели». Мой распорядок дня. Введение новых слов по теме «Мой день». Сказка «Игрушечный солдат».

## Содержание предмета для 4 класса

### **Знакомство**

Снова в школу. Приветствие. Снова в школу. Мой портфель.

### **Я и моя семья**

Моя семья. Сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. Большая счастливая семья. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки. Мой лучший друг. Предлоги места. Мой день (распорядок дня). Урок – чтения. «Златовласка и три медведя». Русские города. Настоящее длительное время (утвердительная, отрицательная, вопросительная форма, короткие ответы).

### **Мой рабочий день**

Ветеринарная клиника. Профессии. Моя будущая профессия. Простое будущее время. Простое настоящее время. Работаем и играем. Весело в школе. Письмо зарубежному другу. Рабочий день Дниэлы. Кем хотят быть дети в России?

### **Продукты. Овощи. Фрукты**

Фрукты. Овощи. В ресторане. Употребление местоимения много. Продукты. Закрепление пройденного материала (местоимения много). На полке. Модальные глаголы. Урок – чтение. «Златовласка и три медведя». Модальный глагол иметь. Что такой пудинг? Английская кухня. Русская кухня.

### **В зоопарке**

Забавные животные. Название животных. Дикие животные. Весело в школе! Употребление Present Simple и Present Continuous. Сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. Правила поведения в зоопарке. Урок – чтение. «Златовласка и три медведя». Коалы. Животные нуждаются в нашей помощи. Животные в России.

### **Где ты был вчера?**

Порядковые числительные. Простое прошедшее время. Семейные праздники: дни рождения. Подарки. Семейные праздники: Новый год. Рождество. Подарки. Весело в школе. Урок – чтение. «Златовласка и три медведя». Как мы празднуем День России?

### **Расскажи сказку!**

Заяц и черепаха. Правильные и неправильные глаголы в прошедшем времени. Простое прошедшее время. Правило чтения. Употребление простого прошедшего времени. Однажды. Отрицательные и вопросительные предложения в прошедшем времени. Учим неправильные глаголы. Весело в школе. Урок – чтение. «Златовласка и три медведя». Мир сказок.

### **Дни, которые останутся в памяти**

Лучшее время. Подготовка к контрольной работе. Учим неправильные глаголы. Волшебные моменты. Степени сравнения имен прилагательных. Весело в школе. Наши любимые праздники. Урок – чтение. «Златовласка и три медведя».

### **Отправимся в путешествие!**

Все хорошее - впереди! Вопросительные слова (кто, что, где, когда, почему, как). Конструкция «Собираюсь делать что-то». Здравствуй, солнце! Весело в школе! Урок – чтение. «Златовласка и три медведя». Страны и обычаи.

## **2.2.2.4. Математика и информатика**

### **Содержание предмета для 1 класса**

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Числа и величины**

Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счет предметов. Вверху, внизу, слева, справа. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Раньше, позже, сначала, потом. Столько же. Больше. Меньше. На сколько больше? На сколько меньше?

#### **Арифметические действия. Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

#### **Геометрические величины. Числа и величины.**

#### **Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация**

Много. Один. Чтение и запись чисел. Число и цифра 2. Число и цифра 3. Знаки +, -, =. Знаки действий. Названия компонентов арифметических действий. Число и цифра 4. Длиннее. Короче. Число и цифра 5. Числа от 1 до 5. Состав числа 5. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок. Ломаная линия. Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник, прямоугольник. Знаки «больше», «меньше», «равно». Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Равенство. Неравенство. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Многоугольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Числа 6, 7. Письмо цифры 6. Чтение и запись чисел. Письмо цифры 7. Числа 8 и 9. Письмо цифры 8. Письмо цифры 9. Число 10. «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках». Сантиметр.

Геометрические величины и их измерение. Единица длины (см). Измерение длины отрезка. Увеличить на ... . Уменьшить на ... . Число 0. Сложение и вычитание с числом 0.

**Арифметические действия. Геометрические величины. Геометрические фигуры. Числа и величины. Работа с текстовыми задачами. Работа с информацией.**

**Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание**

Сложение и вычитание вида  $+1$ ,  $-1$ . Алгоритм письменного сложения и вычитания. Нахождение значения числового выражения. Сложение и вычитание вида  $+2$ ,  $-2$ . Слагаемые. Сумма. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Задача. Планирование хода решения задачи. Составление задач по рисунку. Таблицы сложения и вычитания с числом 2. Присчитывание и отсчитывание по 2. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...». Сложение и вычитание вида  $+3$ ,  $-3$ . Прибавление и вычитание числа 3. Сравнение длин отрезков. Таблицы сложения и вычитания с числом 3. Присчитывание и отсчитывание по 3. Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7, 8, 9. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели). Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). Сложение и вычитание вида  $+4$ ,  $-4$ . На сколько больше? На сколько меньше? Таблицы сложения и вычитания с числом 4. Перестановка слагаемых. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида:  $+5$ , 6, 7, 8, 9. Таблицы для случаев вида:  $+5$ , 6, 7, 8, 9. Состав чисел в пределах 10. Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Состав чисел в пределах 10. Прямоугольник. Квадрат. Распознавание и изображение геометрических фигур: квадрат. Умение распознавать и изображать геометрические фигуры. Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач. Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Вычитание вида  $6 - a$ ,  $7 - a$ . Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Вычитание вида  $8 - a$ ,  $9 - a$ . Вычитание вида  $10 - a$ . Закрепление изученного. Решение задач. Килограмм. Единица массы (килограмм). Соотношения между единицами измерения однородных величин и их сравнение и упорядочение. Литр. Единица вместимости (литр). Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия. Геометрические величины. Числа и величины. Работа с текстовыми задачами.**

**Числа от 1 до 20. Нумерация**

Названия и последовательность чисел от 11 до 20. Образование чисел второго десятка. Запись и чтение чисел второго десятка. Дециметр. Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (дм). Сложение и вычитание вида  $10+7$ ,  $17-7$ ,  $17-10$ . Сложение и вычитание вида  $10+7$ ,  $17-7$ ,  $17-10$ . Подготовка к решению задач в два действия. Задачи в два действия. Составная задача.

**Арифметические действия. Работа с информацией.**

**Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание**

Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида  $+2$ ,  $+3$ . Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида  $+4$ . Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида  $+5$ . Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида  $+6$ . Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида  $+7$ . Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида  $+8$ ,  $+9$ . Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения. Таблица сложения. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Общие приемы вычитания с переходом через десяток. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Вычитание вида  $11 - *$ . Вычитание вида  $12 - *$ . Вычитание вида  $13 - *$ . Вычитание вида  $14 - *$ . Вычитание вида  $15 - *$ . Вычитание вида  $16 - *$ . Вычитание вида  $17 - *$ ,  $18 -$

\*. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами. «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».

### Содержание предмета для 2 класса

**Числа и величины. Геометрические величины. Арифметические действия.**

**Числа от 1 до 100. Нумерация**

Числа от 1 до 20. Счет предметов. Десяток. Счет десятками до 100. Числа от 11 до 100. Образование чисел. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Миллиметр. Единица длины (мм). Геометрические величины и их измерение. Наименьшее трехзначное число. Сотня. Метр. Единица длины (м). Таблица мер длины. Сложение и вычитание вида  $35+5$ ,  $35-30$ ,  $35-5$ . Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Единицы стоимости. Рубль. Копейка.

**Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.**

**Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание**

Задачи, обратные данной. Сумма и разность отрезков. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. Единицы времени (минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Длина ломаной. Порядок выполнения действий. Скобки. Числовые выражения. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях без скобок. Сравнение числовых выражений. Периметр многоугольника. Вычисление периметра многоугольника. Свойства сложения. Узоры и орнаменты на посуде. Умение решать текстовые задачи. Подготовка к изучению устных приемов вычислений. Прием вычислений вида  $36+2$ ,  $36+20$ . Прием вычислений вида  $36-2$ ,  $36-20$ . Прием вычислений вида  $26+4$ . Прием вычислений вида  $30-7$ . Прием вычислений вида  $60-24$ . Прием вычислений вида  $26+7$ . Прием вычислений вида  $35-7$ . Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнений методом подбора. Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием. Способы проверки правильности вычислений (обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата).

**Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами. Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

**Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления)**

Сложение вида  $45+23$ . Вычитание вида  $57-26$ . Проверка сложения и вычитания. Связь между сложением, вычитанием. Угол. Виды углов. Распознавание и изображение геометрических фигур: угол. Сложение вида  $37+48$ . Сложение вида  $37+53$ . Прямоугольник. Решение геометрических задач. Сложение вида  $87+13$ . Вычисления вида  $32+8$ ,  $40-8$ . Вычитание вида  $50-24$ . Решение текстовых задач арифметическим способом. Вычитание вида  $52-24$ . Свойство противоположных сторон прямоугольника. Квадрат. Распознавание и изображение геометрических фигур: квадрат.

**Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами. Работа с информацией.**

**Умножение и деление**

Умножение. Знак действия умножения. Конкретный смысл действия умножения. Вычисления результата умножения с помощью сложения. Задачи на умножение. Решение задач на умножение. Периметр прямоугольника. Умножение нуля и единицы. Название компонентов и результата умножения. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Переместительное свойство умножения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка множителей в произведении). Решение текстовых задач, раскрывающие смысл действия умножения. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в...». Деление. Знак действия деления. Конкретный смысл действия деления. Решение задач на деление на равные части. Название компонентов и результата деления. Умножение и деление. Связь между компонентами и результатом умножения. Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Приемы умножения и деления на 10. Связь между умножением и делением. Задачи с величинами «Цена», «Количество», «Стоимость».

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.

**Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.**

**Табличное умножение и деление**

Умножение числа 2 и на 2. Приемы умножения числа 2. Деление на 2. Умножение числа 3 на 3. Деление на 3. Решение текстовых задач.

### Содержание предмета для 3 класса

#### Числа и величины

Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений. Нумерация двузначных чисел. Приемы вычислений двузначных чисел. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Порядок выполнения действий. Увеличение (уменьшение) длины отрезка в несколько раз. Графическое решение задач на увеличение (уменьшение) длины отрезка в несколько раз. Счёт сотнями. Названия круглых сотен. Соотношения разрядных единиц счёта. Образование чисел от 100 до 1000. Чтение и запись трехзначных чисел. Письменная нумерация трёхзначных чисел. Трёхзначные числа. Единицы массы (грамм, килограмм). Соотношение между граммом и килограммом.

#### Арифметические действия

Сумма нескольких слагаемых. Проверка сложения. Зависимость между компонентами и результатом действия сложения. Вычитание числа из суммы. Выбор удобного способа вычитания числа из суммы. Проверка вычитания. Два способа проверки правильности выполнения вычитания. Вычитание суммы из числа. Выбор удобного способа вычитания суммы из числа. Выбор удобного способа вычитания суммы из числа при решении задач. Приём округления при сложении. Выбор удобного способа вычисления суммы более двух слагаемых. Приём рационального сложения нескольких чисел. Приём округления при вычитании. Вычисление суммы более двух слагаемых. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Случаи использования приема округления при вычитании. Способы разбиения множества чисел на два множества. Четные и нечетные числа. Отношение кратности (делимости) на множестве натуральных чисел в пределах 20. Умножение числа 3. Деление на 3. Таблица умножения числа 3 и соответствующие случаи деления с числами в пределах 100. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение суммы и разности на число). Умножение суммы на число. Различные способы умножения суммы двух слагаемых на число. Умножение числа 4. Деление на 4. Табличные случаи умножения числа 4 и деления на 4 с числами в пределах 100. Проверка умножения. Прием умножения двузначного числа на однозначное (устные вычисления). Умножение двузначного числа на однозначное. Умножение числа 5. Деление на 5. Таблица умножения числа 5 и деления на 5 с числами в пределах 100. Умножение числа 6. Деление на 6. Таблица умножения числа 6 и деления на 6 с числами в пределах 100. Проверка деления. Разностное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел. Умножение и деление чисел в пределах 100. Закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 7 и деления на 7. Умножение числа 7. Деление на 7. Табличные случаи умножения. Умножение числа 8. Деление на 8. Табличные случаи умножения. Деление на 8. Умножение числа 9. Деление на 9. Табличные случаи умножения. Таблица умножения в пределах 100. Деление суммы на число. Выбор удобного способа деления суммы на число. Приём деления двузначного числа на однозначное вида  $48:2$ . Вычисления вида  $57:3$ . Алгоритм деления двузначного числа на однозначное, когда число десятков и число единиц в делимом не делятся на это число. Метод подбора. Деление двузначного числа на двузначное. Устные приёмы сложения и вычитания. Приемы вида  $520+400$ ,  $520+40$ ,  $370 - 200$ ,  $370-20$ . Устные приёмы сложения и вычитания. Приемы вида  $70 + 50$ ,  $140 - 60$ . Приемы вида  $430 + 250$ ,  $370 - 140$ ,  $430+80$ . Деление с остатком. Алгоритм деления с остатком. Сложение и вычитание вида  $325 + 143$ ,  $468 - 143$ . Сложение и вычитание вида  $457+26$ .

Алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел с переходом через разряд. Умножение и деление чисел в пределах 1000. Умножение круглых сотен. Деление круглых сотен. Умножение трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Умножение трехзначного числа на однозначное с переходом через разряд. Умножение на однозначное число с двумя переходами через разряд вида  $238 \times 4$ . Деление на однозначное число. Алгоритм деления на однозначное число. Деление на однозначное число. Вычисление на калькуляторе.

#### **Работа с текстовыми задачами**

Задачи в 3 действия. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в ...». Зависимость между величинами, характеризующими процесс: купля-продажа. Количество товара, его цена и стоимость. Решение задачи на нахождение стоимости по известным цене и количеству. Запись решения выражением. Задачи на приведение к единице. Задачи на кратное сравнение. Задачи на сравнение. Решение задач на логическое мышление.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Умение распознавать и изображать геометрические фигуры. Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита. Равные фигуры. Изображение куба. Прямоугольный параллелепипед. Площади фигур.

#### **Геометрические величины**

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади. Единицы площади ( $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ ,  $\text{м}^2$ ). Измерение площади фигур. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника. Километр. Единица длины (км). Соотношения единиц длины.

#### **Работа с информацией**

Создание простейшей информационной модели: схема, таблица, цепочка.

### **Содержание предмета для 4 класса**

#### **Числа и величины**

Нумерация. Тысяча. Счет тысячами. Новые счетные единицы. Класс единиц и класс тысяч. Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Десятки тысяч. Счет десятками тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Сотня тысяч. Счет сотнями тысяч. Миллион. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Виды углов. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Разряды и классы чисел. Единицы массы (центнер, тонна). Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Доли и дроби. Единицы времени (секунда). Сложение и вычитание величин.

#### **Арифметические действия**

Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числовыми выражениями. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в выражениях. Умножение и деление вида  $170 \times 2$ ;  $560 : 7$ . Сложение и вычитание столбиком. Приём письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные. Приём письменного умножения однозначных чисел на трёхзначные. Деление вида  $872 : 4$ . Деление вида  $612 : 3$ . Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями. Порядок действий. Деление. Группировка слагаемых. Округление слагаемых. Умножение чисел на 10 и на 100. Умножение круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. Умножение числа на произведение. Нахождение среднего арифметического. Умножение двузначного числа на круглые десятки. Умение работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями. Письменное умножение двузначного числа на двузначное. Деление круглых чисел на 10 и на 100. Деление числа на произведение. Деление круглых чисел на круглые десятки. Письменное деление на двузначное число. Деление на двузначное число с остатком. Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов. Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета,



прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Умножение многозначных чисел на однозначное число (письменные вычисления). Умножение и деление на 10, 100, 1000, 10000, 1000000. Нахождение дроби от числа. Умножение на круглые десятки, сотни, тысячи. Умножение на двузначное число. Нахождение числа по его дроби. Деление многозначного числа на однозначное. Деление чисел, которые оканчиваются нулями, на круглые десятки, сотни, тысячи. Умножение и деление. Деление многозначного числа на двузначное. Деление величины на число. Деление величины на величину. Умножение многозначного числа на число трехзначное. Деление многозначного числа на трехзначное число. Деление многозначного числа с остатком. Прием округления делителя. Особые случаи умножения и деления многозначных чисел. Особые случаи умножения и деления многозначных чисел. Особые случаи умножения и деления многозначных чисел. Устные и письменные вычисления. Умение представлять, анализировать и интерпретировать данные. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). «Кенгуру». Мир занимательных задач «В царстве смекалки». «Числовые головоломки».

#### **Работа с текстовыми задачами**

Умение решать текстовые задачи. Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам. Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям и суммам. Скорость, время, путь. Задачи на встречное движение. Задачи на движение в противоположных направлениях. Задачи на движение в одном направлении. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели). Объем работы, время, производительность труда.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность и круг. Использование чертежных документов для выполнения построений. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

#### **Геометрические величины**

Миллиметр. Единицы длины (мм).

#### **Работа с информацией**

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

### **2.2.2.5. Окружающий мир**

#### **Содержание предмета для 1 класса**

#### **Человек и природа. Человек и общество.**

#### **Раздел «Что и кто?»**

#### **Что такое Родина?**

Святыни родного края, проведение дня памяти выдающегося земляка. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы. Что мы знаем о народах России? Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности; их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Сформированность уважительного отношения к России, родному краю. Что мы знаем о Москве? Проект «Моя малая Родина». Москва – столица России. Святыни Москвы- святыни России. Герб Москвы. Расположение на карте. Сформированность уважительного отношения к своей семье, истории, культуре. Что у нас над головой? Неживая и живая природа. Осознание целостности окружающего мира. Природа. Что у нас под ногами? Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные

объекты и предметы, созданные человеком. Правила безопасного поведения в природе. Что общего у разных растений? Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Что растёт на подоконнике? Что растёт на клумбе? Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Дикие и домашние животные. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья. Что вокруг нас может быть опасным? Освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. На что похожа наша планета? Освоение доступных способов изучения природы (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.).

### **Человек и природа. Человек и общество.**

#### **Раздел «Как, откуда и куда?»**

Как живёт семья? Проект «Моя семья». Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. Освоение доступных способов изучения общества (наблюдение, запись, с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве). Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Как путешествует письмо? Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Куда текут реки? Откуда берутся снег и лёд? Как живут растения? Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Как живут животные? Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Как зимой помочь птицам? Откуда берётся и куда девается мусор? Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Откуда в снежках грязь? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья».

### **Человек и природа. Человек и общество.**

#### **Раздел «Где и когда?»**

Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа». Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации учебной среде и окружающей обстановке. Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми? Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа». Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

### **Человек и природа. Человек и общество. Правила безопасной жизни.**

#### **Раздел «Почему и зачем?»**

Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире. Почему Луна бывает разной? Почему идёт дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и другие). Почему радуга разноцветная? Проект «Мои домашние питомцы». Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Сформированность уважительного отношения к

природе нашей страны, ее современной жизни. Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей. Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио - и видеочаты, форум.* Номера телефонов экстренной помощи. Зачем нужны автомобили? Общественный транспорт. Транспорт города или села. Дорога от дома до школы. Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолёты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила безопасного поведения на транспорте (наземном, в том числе железном, воздушном и водном). Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»? Посильное участие в охране природе. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Освоение основ экологической грамотности. Правила поведения в природе. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?»).

## Содержание предмета для 2 класса

### *Где мы живём*

Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы. Сформированность уважительного отношения к России, родному краю. Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Сформированность уважительного отношения к своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни. Родная страна. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Город и село. Природа и рукотворный мир.

### **Природа**

Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Явления природы. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдения за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Что такое погода. Времена года, их особенности на (основе наблюдений). В гости к осени. Звезды и планеты. Солнце – *ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли. Звёздное небо. Заглянем в кладовые Земли. Про воздух.... И про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Животные живого уголка. Про кошек и собак. Посильное участие в охране природы Красная книга. Будь природе другом.

### **Жизнь города и села**

Освоение доступных способов изучения общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве. Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. В гости к зиме. Освоение доступных способов изучения природы

(наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве. В гости к зиме (урок). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

### **Здоровье и безопасность**

Строение тела человека. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Если хочешь быть здоров. Общественный транспорт. Правила и безопасность дорожного движения (в части, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств) Берегись автомобиля! Номера телефонов экстренной помощи. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Домашние опасности. Пожар! На воде и в лесу. Опасные незнакомцы.

### **Общение**

Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятники своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

России; проблему подарка в день рождения друга. Формулировать правила этикета в гостях.

### **Путешествия**

Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Компас. Ориентирование на местности. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне (экскурсия). Правила безопасного поведения в природе в разное время года. В гости к весне (урок) Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы) определяющий сезонный труд людей. Россия на карте. Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира.

## **Содержание предмета для 3 класса**

### ***Человек и природа***

Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Свет знания. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. Как изучают окружающий мир. Книга – источник знаний. Отправимся на экскурсию. Правила безопасного поведения на природе. Географическая карта и *план*. О чём расскажет план. Планета на листе бумаги. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Страны и народы на политической карте мира. Путешествуя, познаём мир. Готовимся к путешествию. Мир природы в народном творчестве. Твердые тела, жидкости, газы, их свойства. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Из чего состоит всё. Вещество. Вещество – то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Мир небесных тел. Солнце. Звёзды и планеты. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Невидимое сокровище. Воздух на земле. Свойства воздуха. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Самое главное вещество. Вода на земле. Круговорот воды в природе. Природные стихии в народном творчестве. Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Кладовые Земли. Чудо под ногами. Мир растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Лекарственные и ядовитые растения. Плодородная земля растения в народном творчестве. Животные и их разнообразие. Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы,

звери). **Дикие и домашние животные.** Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Образы животных в народном творчестве. Чудесные животные. **Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.** Волшебные помощники. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире. Невидимые нити в живой природе. Животные – распространители плодов и семян растений. Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных.* Лес – волшебный дворец. Правила поведения в лесу. Луг – царство цветов и насекомых. Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Водоем – дом из воды. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Как сохранить богатства природы. Охрана природы в культуре народов России и мира. Пословица зря не молвится. Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Строение тела человека. Системы органов. Как работает наш организм. Зачем нам скелет и мышцы. Как мы перевариваем пищу. Как мы дышим. Как работает кровеносная система. Что такое гигиена? Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Наши органы чувств. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Транспорт. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным). Правила и безопасность дорожного движения (в части, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Средства информации и связи. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы. Родной дом – уголок Отчизны.. Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни. Свой дом – свой простор. В красном углу сесть – великая честь. **Семья – самое близкое окружение человека.** Семейные традиции. *Хозяйство семьи.* Побываем в гостях. На свет появился – с людьми породнился. *Родословная.* Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. Муж и жена – одна душа. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Святость отцовства и материнства. Оказание посильной помощи взрослым. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. Добрые дети – дому венец. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Оказание посильной помощи взрослым. Детские игры – школа здоровья. Дом не велик, а стоять не велит. Семейный бюджет. Мудрость старости. Путешествие к Пушкину. Всемирное наследие. Московский Кремль. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Озеро Байкал. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Путешествие в Египет.

Путешествие в Грецию. Путешествие в Иерусалим. Путешествие в Китай. Всемирные духовные сокровища.

### **Правила безопасной жизни**

Школа первой помощи. Номера телефонов экстренной помощи. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.

## **Содержание предмета для 4 класса**

### **Человек и общество. Мы – граждане единого Отечества**

Осознание элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Общество – это мы. Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Взаимоотношения человека с другими людьми. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Права ребёнка. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. духовно-нравственное благополучие граждан. Российский союз равных. Россия на карте, государственная граница России. Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственное устройство России. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Россия на карте, государственная граница России. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве). Путешествие за границу России. Сокровища России и их хранители. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Творческий союз.

### **Человек и природа .По родным просторам**

Карта – наш экскурсовод. Правила безопасного поведения на дорогах в разное время года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог). В поисках подземных кладовых. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Наши реки. Озёра – краса Земли. По морским просторам. С севера на юг. Природные зоны России: общее представление; основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). В ледяной пустыне. Первая помощь при обморожении. В холодной тундре. Правила безопасного поведения в природе. Среди лесов. Правила безопасного поведения в лесу в разное время года. В широкой степи. В жаркой пустыне. Первая помощь при перегреве. У тёплого моря. Правила безопасного поведения на водоёме в разное время года. Мы – дети родной земли. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической

грамотности. В содружестве с природой. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире. Как сберечь природу России. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Важнейшие природные объекты своей страны, района.

#### **Человек и общество. Путешествие по реке времени**

История Отечества. Счет лет в истории (В путь по реке времени). Путешествуем с археологами. По страницам летописи. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Истоки Древней Руси.. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. *Мудрый выбор. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей..* *Наследница Киевской Руси. Москва – преемница Владимира. Начало Московского царства. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.).* Подвижники Руси и землепроходцы. На пути к единству. Начало Российской империи. Жизнь – Отечеству, честь – никому. Отечественная война 1812 года. Великий путь. Золотой век театра и музыки. Расцвет изобразительного искусства и литературы. Охрана памятников истории и культуры. *Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.* В поисках справедливости. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы. Век бед и побед. «Вставай, страна огромная!» Трудовой фронт России. «Нет в России семьи такой...». После великой войны. Экскурсия в музей боевой славы. *Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.* Достижения 1950-1970 гг.

#### **Человек и общество. Мы строим будущее России**

Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни. Современная Россия. Хороша честь, когда есть, что есть. Умная сила России. Светлая душа России. Начни с себя!

#### **Правила безопасной жизни**

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Номера телефонов экстренной помощи. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека. Правила и безопасность дорожного движения (в части, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). «Знатоки природы. Культура моих предков

### **2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики**

#### **Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

#### **Основы православной культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение,

прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы исламской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы буддийской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы иудейской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы мировых религиозных культур**

#### **Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества**

#### **Основы религиозных культур**

Россия - наша Родина. Введение в мировую духовную традицию. Культура и религия. Возникновение религий. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Мечеть, церковь. Искусство в религиозной культуре. Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздания. Рай и ад. Религиозная культура мира. Религии России. Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности. От Советской России до современности. Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. Этика и ее значение в жизни человека. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Религия и мораль. Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания,



духовных традициях народов России; Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственные заповеди в религиях мира. Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; Образцы нравственности в культуре Отечества. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Праздники как одна из форм исторической памяти.

### **Основы светской этики**

Духовные традиции многонационального народа России

Семья, семейные ценности. Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Культура и мораль. Государство и мораль гражданина. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Осознание ценности человеческой жизни. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. «Что такое этика?». «Духовные традиции многонационального народа России». «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия». «Мы вместе».

## **2.2.2.7. Изобразительное искусство**

### **Содержание предмета для 1 класса**

#### **Виды художественной деятельности**

#### **Восприятие произведений искусства.**

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

#### **Рисунок.**

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

#### **Живопись.**

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

#### **Скульптура.**

Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

#### **Художественное конструирование и дизайн.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Композиция.**

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.

#### **Цвет.**

Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.

#### **Линия.**

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.

#### **Форма.**

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы.

**Объем.**

Объем в пространстве и объем на плоскости.

Способы передачи объема.

**Ритм.**

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

**Родина моя — Россия.**

Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.**

Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

**Искусство дарит людям красоту.**

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

## Содержание предмета для 2 класса

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.**

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

**Рисунок.**

Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

**Живопись.**

Цвет основа языка живописи.

**Скульптура.**

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

**Художественное конструирование и дизайн.**

Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

**Декоративно-прикладное искусство.**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.**

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

**Цвет.**

Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

**Линия.**

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного

**Форма.**

Сходство и контраст форм.

**Объем.****Ритм.**

Ритм линий, пятен, цвета.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?****Земля — наш общий дом.**

Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

**Родина моя — Россия.**

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Человек и человеческие взаимоотношения.**

Жанр портрета.

**Искусство дарит людям красоту.**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

**Содержание предмета для 3 класса****Виды художественной деятельности****Восприятие произведений искусства.**

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.**

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

**Живопись.****Скульптура.**

Объем — основа языка скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.****Декоративно-прикладное искусство.**

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?****Композиция.**

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

#### **Цвет.**

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

#### **Линия.**

#### **Форма.**

Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

#### **Объем.**

#### **Ритм.**

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

#### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

##### **Земля — наш общий дом.**

Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

##### **Родина моя — Россия.**

##### **Человек и человеческие взаимоотношения.**

Образ человека в разных культурах мира. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

##### **Искусство дарит людям красоту.**

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

##### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

#### **Содержание предмета для 4 класса**

##### **Виды художественной деятельности**

##### **Восприятие произведений искусства.**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

##### **Рисунок.**

##### **Живопись.**

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

##### **Скульптура.**

Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

##### **Художественное конструирование и дизайн.**

##### **Декоративно-прикладное искусство.**

Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Композиция.**

Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

### **Цвет.**

Практическое овладение основами цветоведения.

### **Линия.**

Линия, штрих, пятно и художественный образ.

### **Форма.**

Природные формы. Трансформация форм.

### **Объем.**

Выразительность объемных композиций.

### **Ритм.**

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

## **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

### **Земля — наш общий дом.**

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

### **Родина моя — Россия.**

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.

### **Человек и человеческие взаимоотношения.**

Образ современника.

### **Искусство дарит людям красоту.**

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **2.2.2.8. Музыка**

### **Содержание предмета для 1 класса**

#### **Мир музыкальных звуков**

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. «И муза вечная со мной!». Композитор – исполнитель – слушатель. Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано). Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. «Поэт, художник, композитор». Своеобразие произведений в выражении чувств человека. «У каждого свой музыкальный инструмент». Музыкальные инструменты. Голоса инструментов в музыке И. С. Баха, К. Глюка, С. Прокофьева. «Музы не молчали». Героические

образы в искусстве. Песни о защитниках Отечества. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека. Сопоставление тембров, имитация игры на них. Пианино и рояль.

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Хоровод. Песни и танцы разных народов мира. Три кита в музыке. Марш. Песня, танец, марш и их разновидности «Повсюду музыка слышна». Роль музыки в повседневной жизни человека. Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш. Песенность, танцевальность, маршевость. «Душа музыки – мелодия». Песни, танцы и марши – основа многообразных музыкальных впечатлений.

### **Ритм – движение жизни**

Роль музыки в духовно-нравственном развитии человека. «Музыка осени». Образы осени в литературе, музыке. Песни об осени. Музыка в повседневной жизни человека. Танец. Ритм окружающего мира. Короткие и длинные звуки. Понятие длительностей в музыке. «Сочини мелодию». Выразительность и изобразительность в речи и в музыке. Музыка в повседневной жизни человека. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

### **Мелодия – царица музыки**

Народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.

Н. Римский-Корсаков. «Садко». Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Музыкальные произведения в исполнении на флейте, арфе. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Музыка народная и авторская в исполнении на арфе, свирели, гусях, флейте. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

### **Музыкальные краски**

«Разыграй песню». Песня – основа музыкальных впечатлений детей. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника. «Добрый праздник среди зимы». Музыка в жизни человека. «Пришло Рождество, начинается торжество». Рождественские колядки и песни народов мира. «Родной обычай старины». Рождественские песни.

### **Я – артист**

«Край, в котором ты живёшь». Музыкальные произведения о Родине, о красоте родной природы». Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Песни о животных. Своеобразие музыкальных инструментов. «Дом, который звучит». Путешествие в музыкальный театр. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Путешествие в музыкальный театр. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Песенность, танцевальность, маршевость в оперной и балетной музыке. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

### **Музыкально-театрализованное представление**

«Ничего на свете лучше нет...». Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

## **Содержание предмета для 2 класса**

### **Широка страна моя родная**

Музыкальные образцы родного края. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мир ребенка в музыкальных образах Природа и музыка Творчество С.В. Рахманинова. Песня в борьбе за мир. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов. Русское народное творчество.

## **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Детский музыкальный фольклор. Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

### **Жанровое разнообразие в музыке**

Мороз-персонаж славянского фольклора. Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера. Русский народный праздник Масленица. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Национальные особенности народной музыки. Между музыкой разных лет, нет непреодолимых границ.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Волшебный цветик – семицветик. «И все это - И. С. Бах». Все в движении. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

### **Я – артист**

Музыкальный инструмент. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (День Защитника Отечества Международный день 8 марта), подготовка концертных программ. Музыка народов Закавказья. Образ современной молодежи. Колокольные звоны России.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Русские народные инструменты. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

### **Музыкальный конструктор**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Знакомство с немецкой, чешской, венгерской музыкой. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П. И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.). Симфоническая сказка Сюита М.П. Мусоргского «картинки с выставки»

### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Звучит нестареющий Моцарт. Исполнение песни «Детство». Ритмоформулы. Такт. Размер.

## **Содержание предмета для 3 класса**

### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку»**

Мелодия - душа музыки. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Природа и музыка. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

### **Широка страна моя родная**

Виват, Россия! Наша слава - Русская держава. Творчество народов России. Образы защитников Отечества в музыке. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Образы утренней природы в музыке. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

### **Хоровая планета**

Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара,

совершенствование музыкально-исполнительской культуры. Детские образы. Образы вечерней природы. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций. Мороз-персонаж славянского фольклора. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Жанр инструментального концерта. Выразительные возможности флейты, скрипки. Жанры музыки: симфоническая сюита. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

### **Мир оркестра**

Музыкальный инструмент. Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Русские народные инструменты. Масленица. Опера «Руслан и Людмила» М. Глинка. Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка». Опера Н. А. Римского - Корсакова «Садко». Знакомство с немецкой, чешской, венгерской музыкой. Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.

### **Музыкальная грамота**

Выразительность и изобразительность в музыке. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Древнейшая песнь материнства. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

### **Формы и жанры в музыке**

**Опера «Руслан и Людмила» М. Глинка. Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка». Опера Н. А. Римского - Корсакова «Садко».** Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Жанр инструментального концерта. Выразительные возможности флейты, скрипки. Знакомство с немецкой, чешской, венгерской музыкой. Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского. Жанры музыки: симфоническая сюита. Симфония № 3 («Героическая») Л. Бетховена. Мир Л. Бетховена. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

### **Я – артист**

Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Разучивание песен к праздникам (Новый год). О России петь - что стремиться в храм. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций. Мороз-персонаж славянского фольклора. Урок-игротека. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (День Защитника Отечества, Международный день 8 марта), подготовка концертных программ. Разучивание песен к праздникам (годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ. Сказочные образы в музыке. Русские народные инструменты. Масленица.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

## **Содержание предмета для 4 класса**

### **Песни народов мира**



Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Как сложили песню. Звучащие картины. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Народная и профессиональная музыка. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!». Зимнее утро, зимний вечер. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья. Мороз-персонаж славянского фольклора.

### **Музыка кино**

«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

ние музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

### **Учимся, играя**

Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы. «Приют, сияньем муз одетый. Музыкальный инструмент.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестр русских народных инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. «Музыкант-чародей». Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). В каждой интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник. Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

### **Музыкальная грамота**

Музыкальный инструмент. Турнир эрудитов. Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

### **Музыкально-сценические жанры**

Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Опера «Хованщина» М. П. Мусоргского. английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник. Разучивание песен к праздникам (Новый год, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Опера «Иван Сусанин». М. И. Глинки. Разучивание песен к праздникам (День Защитника Отечества), подготовка концертных программ. Опера «Хованщина». М. П. Мусоргского. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Разучивание песен к праздникам (Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Старый замок. Разучивание песен к праздникам (годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ. Счастье в сирени живет Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы,

танцы, танцы... Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Симфония № 3 («Героическая») Л. Бетховена. Мир Л. Бетховена. Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики.

### 2.2.2.9. Технология

#### Содержание предмета для 1 класса

##### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

##### **Технология ручной обработки материалов<sup>3</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения).

##### **Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (*техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*).

##### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при

---

<sup>3</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

### Содержание предмета для 2 класса

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

#### **Технология ручной обработки материалов<sup>4</sup>. Элементы графической грамоты**

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом). Использование измерений и построений для решения практических задач.

#### **Конструирование и моделирование**

Виды и способы соединения деталей.

#### **Практика работы на компьютере**

### Содержание предмета для 3 класса

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.

#### **Технология ручной обработки материалов<sup>5</sup>. Элементы графической грамоты**

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.

#### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).

#### **Практика работы на компьютере**

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

### Содержание предмета для 4 класса

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

#### **Технология ручной обработки материалов<sup>6</sup>. Элементы графической грамоты**

---

<sup>4</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

<sup>5</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.*

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### **Практика работы на компьютере**

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### **2.2.2.10. Физическая культура**

#### **Содержание предмета 1 класса**

##### **Знания о физической культуре**

##### **Физическая культура.**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

##### **Из истории физической культуры.**

##### **Физические упражнения.**

##### **Способы физкультурной деятельности**

##### **Самостоятельные занятия.**

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.**

##### **Самостоятельные игры и развлечения.**

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

##### **Физическое совершенствование**

##### **Физкультурно-оздоровительная деятельность.**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз

##### **Спортивно-оздоровительная деятельность<sup>7</sup>.**

##### **Гимнастика с основами акробатики.**

Организуемые команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и

---

<sup>6</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

<sup>7</sup> Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

#### **Легкая атлетика.**

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

#### **Лыжные гонки.**

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

#### **Плавание.**

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение;

#### **Подвижные и спортивные игры.**

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

#### **Общеразвивающие упражнения**

##### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением.

##### **На материале легкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя

руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

### **Содержание предмета для 2 класса**

#### **Знания о физической культуре**

##### **Физическая культура.**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

##### **Из истории физической культуры.**

##### **Физические упражнения.**

##### **Способы физкультурной деятельности**

##### **Самостоятельные занятия.**

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.**

##### **Самостоятельные игры и развлечения.**

##### **Физическое совершенствование**

##### **Физкультурно-оздоровительная деятельность.**

##### **Спортивно-оздоровительная деятельность<sup>8</sup>.**

##### **Гимнастика с основами акробатики.**

Организуемые команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

##### **Легкая атлетика.**

---

<sup>8</sup> Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

#### **Лыжные гонки.**

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

#### **Плавание.**

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение;

#### **Подвижные и спортивные игры.**

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

#### **Общеразвивающие упражнения**

##### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением.

##### **На материале легкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбор предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

## **Содержание предмета для 3 класса**

### **Знания о физической культуре**

#### **Физическая культура.**

#### **Из истории физической культуры.**

История развития физической культуры и первых соревнований.

Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

#### **Физические упражнения.**

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физкультурной деятельности**

##### **Самостоятельные занятия.**

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

##### **Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.**

Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

##### **Самостоятельные игры и развлечения.**

##### **Физическое совершенствование**

##### **Физкультурно-оздоровительная деятельность.**

##### **Спортивно-оздоровительная деятельность<sup>9</sup>.**

##### **Гимнастика с основами акробатики.**

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, поворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

##### **Легкая атлетика.**

<sup>9</sup> Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.



Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

#### **Лыжные гонки.**

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

#### **Плавание.**

Подводящие упражнения: упражнения на согласование работы рук и ног. Проплыwanie учебных дистанций: произвольным способом.

#### **Подвижные и спортивные игры.**

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

#### **Общеразвивающие упражнения**

##### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: Ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп

Формирование осанки: комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

##### **На материале легкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием

рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

### **Содержание предмета для 4 класса**

#### **Знания о физической культуре**

Физическая культура. Из истории физической культуры. Физические упражнения.

Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные занятия.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Самостоятельные игры и развлечения.

#### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.**

**Спортивно-оздоровительная деятельность<sup>10</sup>.**

**Гимнастика с основами акробатики.**

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

**Легкая атлетика.**

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

**Лыжные гонки.**

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

**Плавание.**

Подводящие упражнения: упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.**

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

**Общеразвивающие упражнения**

---

<sup>10</sup> Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: Ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп

Формирование осанки: комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

### **На материале легкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

### **2.2.2.11. Родной язык**

#### **Содержание предмета Родной язык (удмуртский)**

##### **Содержание предмета для 1 класса**

###### **Виды речевой деятельности**

###### **Слушание. Говорение. Чтение. Письмо.**

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Практическое овладение диалогической формой речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Буквы Аа, Уу. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Буквы Оо, Ии, но Ыы Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Буквы Мм, Нн, Ё ё

###### **Обучение грамоте**

###### **Фонетика Графика Чтение Письмо**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Буквы Лл, Рр, Дд, Тт Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Специфические звуки родного языка. Звуки гласные и согласные. Признаки гласных и согласных звуков. Гласные ударные и безударные. Словообразующая роль гласных звуков. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие, их различие. Буквы Зз, Сс, Ээ, Оо. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Ударение в словах. Правильная постановка ударения в словах (чаще на последний слог). Слоговая структура слова. Произношение и обозначение на письме ударных звуков. Нормы литературного произношения. Буквы Гг, Кк, Бб, Пп Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Фонетическая транскрипция. Звуковой анализ слова. Установление числа и последовательности звуков в слове. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Буквы Вв, Фф, Жж, Шш, Йй. Функция букв е, ё, ю, я. Буквы е, ё, ю, я – показатели мягкости согласных звуков Мягкий знак как показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение слов с данными буквами. Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме. Буквы Ее Ёё, Юю, Яя. Знакомство с алфавитом как последовательностью букв. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Буквы, обозначающие слог-слияние - два звука Буквы, обозначающие специфические звуки родного языка. Буквы – показатели твёрдости согласных звуков Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.

Буквы Ѕ ѕ, Ї ї, Ж ж. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Разделительный твердый и мягкий знаки Ъ, Ь. Буквы, обозначающие звуки (ь, ъ). Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Буквы Цц, Хх, Щщ Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Владение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым, аккуратным письмом. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Слово и предложение. Развитие речи. Орфография**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выделение предложения из потока речи. Сравнение набора слов и предложения. Определение количества слов в предложении. Членение предложения на слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Узнавание предложения по вопросам: о чём говорится: Что говорится о...?. Связь слов в предложении. Различение слова и предложения. Наблюдение над значением слова. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Знакомство с правилами правописания и их применение: знаки препинания в конце предложения; перенос слов по слогам без стечения согласных; правильное написание слов с аффрикатами. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов. Воспроизведение (по ролям) диалогов с прослушанных сказок, рассказов.

## **Содержание предмета для 2 класса**

### **Виды речевой деятельности**

#### **Слушание. Говорение. Чтение. Письмо.**

Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Понимание учебного текста. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Владение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, прочитанных литературных произведений, сюжетных картин, серий картин и т. п.).

## **Развитие речи**

Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Текст. Части текста. Овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

## **Синтаксис. Графика. Предложение**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по интонации: восклицательные и невосклицательные. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца

## **Лексика**

Слово. Лексическое значение слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Однозначные и многозначные слова. Синонимы и антонимы. Представление об однозначных и многозначных словах, синонимах и антонимах. Наблюдение за использованием в речи многозначных слов, синонимов и антонимов. Практическое употребление в речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение слова по тексту или уточнение значения с помощью словарей. Работа со словарями (на каждом уроке).

## **Фонетика и орфоэпия. Графика. Синтаксис. Орфография и пунктуация**

Различение гласных и согласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков. Различение звуков и букв. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме буквами. Различение аффрикат. Применение правил правописания: буквы; сочетания. Работа над ошибками. Деление слов на слоги. Ударение. Ударение в слове. Словообразующая функция ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного родного языка. Применение правил правописания: перенос слов. Звуковой анализ слова. Различение звонких и глухих звуков. Определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Мягкие и твёрдые согласные. Парные и непарные. Звонкие и глухие согласные. Определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Способы обозначения на письме твердости согласных звуков буквами. Функции букв. Применение правил правописания: буквы после твёрдых согласных звуков. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Определение звуков являющихся всегда твёрдыми. Способы обозначения на письме твердости согласных звуков. Определение звуков, являющихся всегда мягкими. Способы обозначения на письме мягкости согласных звуков буквами ь, е, ё, ю, я, и. Применение правил правописания: буквы ь, и, е, ё, ю, я после мягких согласных. Использование на письме разделительных ь и ъ. Применение правил правописания: разделительные мягкий и твёрдый знаки (ъ, ь). Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах; в словах с йотированными гласными; в словах с непроизносимыми согласными. Фонетический разбор слова. Применение правил правописания: мягкий знак (ь) после мягких согласных перед гласными. Применение правил правописания: буква е после твёрдых согласных. Применение правил правописания: двойные согласные. Использование на письме двойных согласных. Алфавит. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря. Звуко-буквенный (фонетический) анализ слова.

## **Морфология.**

### **Части речи**

Части речи. **Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Понятие об имени существительном. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам «кто?» и «что?» Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Выделение имён собственных и нарицательных. **Глагол.** Понятие о глаголе. Лексико-грамматическое значение глаголов. Вопросы. Место и роль глагола в предложении. Признаки глагола, значение и употребление в речи. Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по временам. **Имя прилагательное.** Понятие об имени прилагательном. Лексико-грамматическое значение имён прилагательных. Вопросы. Роль и место имён прилагательных в предложении. Признаки прилагательного, значение и употребление в речи. Употребление прилагательных с существительными. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по интонации: восклицательные и невосклицательные. «В мире языка».

### Содержание предмета для 3 класса

#### **Виды речевой деятельности. Развитие речи Орфография и пунктуация**

Речь диалогическая и монологическая. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета Текст. Наблюдение за признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Части текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности и структура. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных

#### **Сиктаксис. Предложение. Орфография и пунктуация(9ч) Состав слова(морфемика**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Словосочетание. Различие предложения и словосочетания. Главное и зависимое слово в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания. Типы предложений по интонации. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки Простое предложение. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Понятие о членах предложения. Главные члены предложения. Признаки подлежащего и сказуемого, роль в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Понятие «родственные (однокоренные) слова». Однокоренные слова, формы слова, синонимы. Состав слова: корень, приставка, суффикс. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня,

приставки, суффиксов (словообразовательных, словоизменительных). Суффиксы словообразовательные формообразовательные. Словообразование. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. Разбор слова по составу. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок Работа со словарём однокоренных слов учебника. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение **Сложное предложение** (общее представление). Образование сложных предложений. Понятие о сложном предложении. Признаки сложного предложения. Наблюдения за особенностями сложных предложений. Отличие сложного предложения от простого. Различение простых и сложных предложений. Отличие сложного предложения от простого предложения с однородными членами. Знаки препинания в сложных предложениях. Составление сложных предложений. Применение правил правописания: запятая между частями в сложном предложении.

### **Орфография и пунктуация. Морфология. Части речи**

#### **Имя существительное. Части речи.**

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам «кто?» и «что?» Выделение имён собственных и нарицательных. Знакомство с жанрами письма, поздравления, объявления. Изменение существительных по числам. Единственное и множественное число. Образование множественного числа существительных. Применение правил правописания: суффиксы обозначающие множественное число существительных Изменение существительных по падежам. Начальная форма имени существительного. Различение падежей и их вопросов. Определение падежных суффиксов Определение падежа, в котором употреблено имя существительное (по вопросам и падежным суффиксам). Применение правил правописания: падежные суффиксы существительных

**Послелог** Знакомство с наиболее употребительными послелогоми (послелоги, обозначающие место происхождения действия). Послелог как часть речи. Роль послелогов в речи. Употребление послелогов с существительными и местоимениями, их правописание. Функция послелогов: связь слов в предложении, образование падежных форм имен существительных и местоимений. Применение правил правописания: письмо послелогов с существительными

**Местоимение** Общее представление о местоимении. Личные местоимения я, ты, он, она, оно, мы, вы, они, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Применение правил правописания: письмо послелогов с существительными и местоимениями **Прилагательное** Признаки прилагательного, значение и употребление в речи. Употребление прилагательных с существительными Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение Образование имён прилагательных. Образование прилагательных.

**Глагол** Признаки глагола, значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем, прошедшем и будущем времени (спряжение). Применение правил правописания: личные суффиксы глаголов Изменение глаголов по временам. Образование глаголов Образование глаголов от других частей речи. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение. «Я умею» «Кто силен в языках?»

### **Содержание предмета для 4 класса**

#### **Развитие речи.**

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке. Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа. Тип речи (описание, повествование, рассуждение). Практическое



овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения с элементами описания; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. План текста. Составление планов к данным текстам. Стили текстов: художественный, научный.

### **Синтаксис. Морфология. Предложение. Развитие речи**

Главные и второстепенные члены предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство), роль второстепенных членов предложения. Разбор простого предложения по членам предложения. Связь главных членов предложения с второстепенными. Предложения распространённые и нераспространённые Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами Однородные члены предложения. Понятие об однородных членах предложения. Интонация перечисления. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, или. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Союзы и, а, или, потому что, их роль в речи. Знаки препинания при однородных членах предложения Однородные члены предложения, соединённые союзами. Наблюдения за особенностями сложных предложений. Отличие сложного предложения от простого. Отличие сложного предложения от простого предложения с однородными членами. Знаки препинания в сложных предложениях. Составление сложных предложений.

### **Морфология. Развитие речи. Орфография и пунктуация**

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Роль имён существительных в предложении. Образование имён существительных. Понятие о сложных словах. Образование сложных слов. Применение правил правописания: написание сложных слов. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение Изменение существительных по падежам. Определение падежных суффиксов. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное (по вопросам и падежным суффиксам). 2 типа склонения имён существительных. Определение принадлежности имен существительных к простому и притяжательному склонению. Различение падежей и их вопросов Разбор имени существительного как части речи. Морфологический разбор имен существительных. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение

**Местоимение.** Понятие о местоимении. Роль местоимений в языке.

Личные местоимения. Личные местоимения я, ты, он, она, оно, мы, вы, они, значение и употребление в речи. Местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Знакомство с жанрами письма, поздравления, объявления.

**Имя прилагательное.** Признаки прилагательного, значение и употребление в речи. Образование прилагательных. Употребление прилагательных с существительными. Разбор имени прилагательного как части речи. Морфологический разбор имен прилагательных.

**Глагол.** Признаки глагола, значение и употребление в речи. Отрицательные формы глаголов, их образование. Неопределённая форма глагола. Изменение глаголов по временам. Настоящее, прошедшее, будущее время глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем, прошедшем и будущем времени (спряжение). Спряжение глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. I и II спряжение глаголов, способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Морфологический разбор глаголов Разбор глагола как части речи.

Образование глаголов. Разбор глагола по составу.

**Наречие.** Понятие о наречии. Роль наречий в языке. Признаки наречия как части речи. Значение наречий: место действия, время действия, образ действия, качество действия. Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречия. Постановка вопросов к наречиям. Правописание наиболее употребительных наречий.

**Числительное.** Понятие об имени числительном. Признаки, значение и употребление в речи. Роль имён числительных в языке. Признаки числительного как части речи. Постановка вопросов к именам числительным. Применение правил правописания: написание составных числительных. Количественные и порядковые числительные. Простые и составные числительные, правописание простых и составных числительных «В мире знаний» «Как я знаю родной язык?»

## Содержание предмета по родному языку (русскому)

### Содержание предмета для 1 класса

#### Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление букв и заставок». Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.) Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). Проектное задание: «Словарь в картинках».

#### Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### Секреты речи и текста

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

### Содержание предмета для 2 класса

#### Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюрка, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)). Проектное задание: «Почему это так называется?».

#### Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. Практическая работа:

«Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

### **Секреты речи и текста**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне). Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова

## **Содержание предмета для 3 класса**

### **Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим). Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

### **Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне). Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложноподлежащих форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### **Секреты речи и текста**

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

## **Содержание предмета для 4 класса**

## **Русский язык: прошлое и настоящее**

(Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением. Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

### **Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### **Секреты речи и текста**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Информативная функция заголовков. Типы заголовков. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценка устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## **Содержание предмета по родному языку (татарскому)**

### **Содержание предмета для 1 класса**

#### **Виды речевой деятельности**

##### **Слушание**

Восприятие и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке, содержания прочитанных предложений и текстов. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. Распознавание устной и письменной речи.

##### **Говорение**

Способность вести элементарный диалог, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы. Ведение разговора (умение начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Составление высказывания о себе и друзьях, описывание предметов или картин. Диалогическое общение с взрослыми и сверстниками в пределах заданной тематики и ситуации общения.

##### **Чтение**

Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Чтение слов по слогам. Чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Нахождение в тексте нужной информации; выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и

прослушанного.

### **Письмо**

Развитие мелкой моторики и свободы движения руки. Записывание букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Выработка связного и ритмичного написания букв. Записывание слов по слогам. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов и предложений. Записывание под диктовку слов и текстов.

### **Обучение грамоте**

#### **Фонетика**

Определение количества и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных – ударных и безударных, твердых и мягких; согласных – звонких и глухих, парных и непарных. Произношение и умение различать на слух гласные звуки татарского языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов. Слого-звуковой разбор слова.

#### **Графика**

Различение звуков и букв: буква как знак звука. Определение количества и последовательности звуков в слове. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Выработка связного и ритмичного написания букв. Заглавные и строчные буквы. Правильное расположение букв и слов на строке. Основные элементы соединения букв в слове.

Татарский алфавит.

#### **Чтение**

Правила гигиены чтения. Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение текстов на татарском языке про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, посредством которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого.

#### **Письмо**

Правила гигиены письма. Записывание без искажений прописных букв в начале предложения и в именах собственных. Буквы и знаки транскрипции, списывание текста, восстановление пропущенного слова в соответствии с решаемой учебной задачей, составление рассказа в письменной форме по плану / ключевым словам. Записывание предложений после предварительного слоگو-звукового разбора каждого слова. Запись слов и предложений по памяти. Записывание текста под диктовку.

### **Систематический курс**

#### **Фонетика и орфоэпия**

Система гласных и согласных звуков татарского языка, их количество. Парные и непарные гласные и согласные звуки. Правильное чтение специфичных звуков татарского языка [ə], [ə], [ʏ], [w], [ɸ], [k], [ʒ], [ŋ], [h]. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, не обозначающие звуки (ъ, ь). Перенос слов с буквами ь и ь по слогам. Слогообразующая роль гласных звуков. Закон сингармонизма.

Место ударения в слове.

.

#### **Графика**

Правильное употребление на письме букв, обозначающих звуки [ə], [ə], [ʏ], [w], [ɸ], [k], [ʒ], [ŋ], [h]. Использование разделительного твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков.

#### **Синтаксис**

Различение слова, предложения и текста.

#### **Развитие речи**

Формирование начальных представлений о правилах речевого этикета, о средствах и условиях общения. Соблюдение норм татарского языка в собственной речи и оценивание соблюдения этих норм в речи собеседников.

## **Виды речевой деятельности**

### **Говорение**

Политематическая беседа.

### **Письмо**

Выполнение письменных творческих работ.

## **Систематический курс**

### **Графика**

Использование прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных). Татарский алфавит. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Лексика**

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Антонимы, синонимы, омонимы. Употребление синонимов и антонимов в текстах. Определение значения слова по тексту или уточнение значения при помощи толкового словаря.

### **Морфология**

Самостоятельные части речи. Имя существительное: значение и употребление в речи. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»). Собственные и нарицательные имена существительные. Имя прилагательное. Употребление имен прилагательных в текстах и в речи.

Глагол. Общее значение, употребление в речи. Различение глаголов среди других слов и в тексте..

### **Синтаксис**

Место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»). Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Оформление предложения на письме, знаки конца предложения.

### **Орфография**

Перенос слов из строки в строку.

### **Развитие речи**

Анализ уместности использования средств устного общения в разных ситуациях, в монологе и диалоге.

## **Содержание предмета для 3 класса**

## **Виды речевой деятельности**

### **Говорение**

. Умение переходить от темы к теме, разыгрывать готовые диалоги на изученные темы. Пересказ близко к тексту с использованием лексики оригинала, выражающий отношение обучающегося к прочитанному / услышанному.

## **Систематический курс**

### **Графика**

Применение изученных правил правописания: отдельное написание слов в предложении.

### **Морфемика**

Корень и аффикс. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Особенности присоединения аффиксов в татарском языке. Образование новых слов при помощи аффиксов.

Сложные слова.

### **Морфология**

Число и падеж имени существительного.

Местоимение. Личные местоимения.

Глагол. Категория времени: настоящее, прошедшее, будущее. Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.

#### **Синтаксис**

Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.

#### **Орфография**

Перенос слов с буквами *ъ* и *ь* по слогам. Правописание слов с буквами *ъ* и *ь*. Правописание гласных и согласных в разных частях слова.

#### **Пунктуация**

Знаки препинания в татарском языке.

#### **Развитие речи**

Составление устной и письменной речи с соблюдением орфоэпических и интонационных норм татарского языка. Выражение собственного мнения, аргументируя его с учетом ситуации общения.

### **Содержание предмета для 4 класса**

#### **Виды речевой деятельности**

##### **Говорение**

Составление небольшого описания картины.

#### **Систематический курс**

##### **Фонетика и орфоэпия**

Транскрипция. Порядок фонетического разбора.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка.

##### **Лексика**

Словарный состав татарского языка. Русские заимствования в татарском языке.

##### **Морфология**

Имя прилагательное. Сравнительная степень прилагательных.

Местоимение. Указательные местоимения. Вопросительные местоимения.

Имя числительное. Общее представление о числительных. Количественные и порядковые числительные.

Глагол. Глаголы повелительного наклонения.

##### **Орфография**

Правописание заимствованных слов.

##### **Развитие речи**

Правильный выбор языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных монологических высказываний и текстов повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

#### **2.2.2.12. Литературное чтение на родном языке**

##### **Литературное чтение на родном языке (удмуртском)**

##### **Содержание предмета для 1 класса**

#### **Обучение грамоте**

##### **Подготовительный период**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование).

Чтение (*Чтение вслух, чтение про себя*).

Умение говорить (культура речевого общения) *Диалог. Монолог.*

*Работа с разными видами текста*

Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. *Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов)*. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Звуки и буквы Аа, Уу Звуки и буквы Оо, Ыы. Работа со словарями. Звуки и буквы Мм, Нн. Твердые и мягкие согласные. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Буква ъ. Обозначение твёрдости согласных буквой. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Звуки и буквы Лл, Рр. Мягкий звук л. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Звуки и буквы Дд, Тт. Их твёрдость и мягкость. Звуки и буквы Зз, Сс. Твёрдые и мягкие звуки. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Звуки и буквы Ээ, Ёё. Звуки и буквы Гг, Кк. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Звуки и буквы Бб, Пп. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Звуки и буквы Вв, Фф. Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Звуки и буквы Жж, Шш. Звук и буквы Йй. Самостоятельное определение темы, главной мысли текста, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения. Звук и буквы Ее. Буква е, показывающая звук э. Восприятие громкого чтения: определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения и описания героев автором; жанра художественных произведений. Буквы Ёё. Звук йо. Буква ё, показывающая звук о. Звук , буквы Юю. йу. Буква ю, показывающая звук у. Звук и буквы Яя. Буква я, показывающая звук а. Буква ь. Буква ь для обозначения мягкости согласных. Разделительный ь. Буквы Џ џ. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения. Буквы Чч и звук ч Буквы Жж и звук ж. Разделительный ь. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Буквы разделительный ь, ь знаки. Орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений. Буквы Цц, Хх. Звуки ц, х. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка Буквы Щщ. Звук щ Алфавит родного языка. Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)



### **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. В алфавите 38 букв  
**Из уст в уста**

### **Круг детского чтения *Изучение литературных терминов и понятий***

Считалки, дразнилки, загадки, народные сказки, народные песни, рассказ. Произведения малого фольклорного жанра: загадки, народные песни и сказки, считалки, дразнилки. Произведения фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). «Произведения малого фольклорного жанра» Умение участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев

### **О братьях наших меньших**

Стихи, рассказы о животных. Произведения В.Михайлова, Эрика Батуева, Г.Симакова.

### **Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым.**

### **Изучение литературных терминов и понятий**

Произведения о добрых делах детей. Произведения Ф.Васильева, Ю.Байсаровой и В.Самсонова, В.Ар-Серги, Л.Малых. Рассказ.

### **Богата и красива наша природа**

Стихи, рассказы о красоте и богатстве природы. Произведения А.Ельцова, А.Леонтьева и И.Иванова. Произведения Г.Симакова, В.Широбокова, Ю. Байсаровой.

## **Содержание предмета для 2 класса**

### **В мир знаний**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

#### **Чтение. Чтение вслух. Чтение про себя.**

#### **Умение говорить (культура речевого общения). Диалог. Монолог**

Стихи, рассказы, сказки писателей о знании, о школе, о важности учёбы. Произведения Г. Ходырева и А. Уварова. Произведение Е. Глебова.. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Произведение Г. Данилова. Стихи, рассказы, сказки писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Внеклассное чтение. Произведение В. Мустаева, И.Иванова, В.Романова, В.Сухомлинского Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Народная сказка. «С книгой поведёшься – ума наберёшься». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

#### **Краски осени**

#### **Письмо (культура письменной речи)**

#### **Круг детского чтения**

#### **Работа с разными видами текста**

Стихи, рассказы, сказки писателей о красоте осенней природы. Знакомство с творчеством классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников. Произведения В.Романова, В.Кириллова. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи. Произведения Е.Глебова, Г. Касимова. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Произведения В.Сухомлинского, В.Ившина. Знакомство с газетой «Зечбур!» Внеклассное чтение. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации

## **Из уст в уста**

### **Изучение литературных терминов и понятий по классам**

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Скороговорка, чистоговорка, пословица, авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка, народная сказка, авторская сказка, научно-популярный текст, научно-художественный текст, стихотворение, тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. **Сказка.** Народные сказки разных народов Знакомство с изданием журнала для детей «Кизили» Характеристика героя. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Произведение *Л. Малых*. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

#### **О братьях наших меньших**

##### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты писателей о домашних и диких животных. Произведения *В. Коткова, Н. Бигбашева, В. Широкова, Е. Николаева*. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) Произведение *С. Соколова*. Внеклассное чтение. Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Произведение *В. Романова*. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение,

#### **Волшебница зима**

##### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

##### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Стихи, рассказы, сказки писателей о красоте зимней природы. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Произведения *С. Беляева и С. Карпова*. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Произведение *А. Клабукова* **Тема. Идея.** Произведения *В. Широкова, В. Вознякова. Рифма. Ритм.* Мы- маленькие поэты: сочиняем стихотворение. Произведения *Н. Носова, Г. Ходырева*.

#### **Будем делать хорошо**

##### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Стихи, рассказы, сказки писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведение *В. Широкова*. Произведения *Г. Ходырева (биография), Л. Черновой*. В гостях у книг Произведение *Е. Глебова*. Произведение *А. Самсонова*. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Произведения *Л. Толстого, А. Белоногова* Произведение *А. Вотякова*. Произведение *Л. Черновой*. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Произведение *Г. Симакова (биография)*. Произведения *В. Туганаева*. Произведение. *Н. Байтерякова*. Произведение *Е. Загребина*.

#### **Мелодия весны**

Произведения *А.Леонтьева*. Произведения писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы. Произведения *В.Широбокова* и *В.Михайлова*. Произведения про весну Произведения *Г. Сабитова* и *В.Сухомлинского*. Произведения *П.Кубашева*, *И.Иванова*, и *Г. Ходырева*. Произведения *П.Кубашева*, *Вячеслава Ар-Серги*, *А.Демьянова*, *Р.Игнатьева*, *В. Широбокова*.

### **Наш родниковый край**

#### **Библиографическая культура**

Произведения *А. Леонтьева*. Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты писателей о малой родине. Произведение *В.Широбокова*, *Г. Симакова*. Книга как особый вид искусства. Научно-познавательные тексты писателей о малой родине. Произведения *И. Иванова*, *В.Широбокова*. «Моя малая Родина». Произведение *В.Михайлова*, *В.Романова*, *Н.Байтерякова*. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. « В мире сказок»

### **Содержание предмета для 3 класса**

#### **«Я и мои друзья»**

##### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Умение слушать (аудирование)**

**Чтение. Чтение вслух. Чтение про себя.**

**Умение говорить (культура речевого общения). Диалог. Монолог**

**Письмо (культура письменной речи)**

#### **Круг детского чтения**

##### ***Работа с разными видами текста***

Произведения *И. Иванова* и *В.Коткова*. Стихи, рассказы, сказки писателей об учёбе. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Произведения *Т.Шмакова*, *А. Лужанина*. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Стихи, рассказы, сказки писателей о взаимоотношениях, дружбе среди детей. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Произведения *Н. Байтерякова*. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге. Произведения *В. Ар-Серги*, *А.Белоногова* и *В.Коткова*. Произведения *Р. Валишина*. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Произведения *Л.Малых*

#### **Из уст в уста**

##### **Изучение литературных терминов и понятий**

Народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Сказки о животных, волшебные сказки, социально-быто-вые сказки, цитатный план, Литературный герой, положительный и отрицательный герой, главный и второстепенный герой, характер героя, олицетворение, эпитет, сравнение. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев Побасёнки. Народные приметы. Побасёнка, примета сказка-пьеса, басня.

## В семье

Работа с текстом художественного произведения

Произведения В. Кириллова. В. Михайлова и К. Герда. Стихи и рассказы писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Произведения В. Сергеева. Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста «Любимые книги семьи» Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Произведения А. Клабукова и В. Садовникова. Произведения В. Ар-Серги. Р. Игнатъевой. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

## Милый сердцу край

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Библиографическая культура

Произведения В. Романова и Г. Ходырев Произведения писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Произведения, посвящённые известным людям.

Произведения Г. Красильникова, В. Ванюшева и О. Четкарёва. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Произведения В. Морозова. Произведения Ф.Г. Александрова и А. Лужанина. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Произведения о родном крае. Произведения С. Шихарева, А. Леонтьева и К. Ломагина.

## По соседству мы живём

### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Знакомство с народными сказками. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Произведение русского классика Н.А. Некрасова

## В кругу родственников

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Библиографическая культура**

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера  
Произведения В. Широкова.

## Детские периодические издания

### Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Детские журналы «Пчела», «Звёздочка», книжка для малышей в научно-методическом журнале «Родное слово», газета «Зечбур!». Произведения К. Герда Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Произведения Л. Широковой. И А. Уварова. Произведения В. Сухомлинского. Произведения Л. Бадретдиновой, А. Ельцова. Иллюстратор А. Андрушкин. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации «Кто знает больше произведений?»

## Содержание предмета для 4 класса

### Из уст в уста

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### Умение слушать (аудирование)

#### Чтение. Чтение вслух. Чтение про себя.

#### Умение говорить (культура речевого общения). Диалог. Монолог

#### Письмо (культура письменной речи)

#### Круг детского чтения

#### Работа с разными видами текста

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке. Знакомство с народными сказками. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Малые фольклорные жанры. Предания о батырах. Топонимические предания. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. «Пишем топонимическое предание про родные места» Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение)

#### Писатели – детям

#### Изучение литературных терминов и понятий по классам

#### Работа с текстом художественного произведения

#### Чтение вслух

#### Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Знакомство с историей возникновения и развития детской литературы. Произведения классиков детской литературы: Г.Е. Верещагина, Кузубая Герда, А.Н. Клубукова, Г. Симакова, Л. Черновой. Предание, повесть, сказка-пьеса, простой и сложный план, юмор, сюжет, метафора, гипербола. История детской литературы. Произведение Г.Верещагина. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения). Произведения Кузубая Герда. Выразительное чтение произведений разных жанров. Повесть, сюжет. Произведение А.Комарова. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Произведение А.Клубукова. Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина). Произведения Г.Симакова. Произведения В.Романова. Произведения Л.Чернова. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его

адекватное соотношение с содержанием. Лирические и эпические стихотворения. Произведения А. Леонтьева «А. Леонтьев- детский писатель и иллюстратор». Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **В мире детства**

#### **Работа с текстом художественного произведения**

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Произведения писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства. Знакомство с творчеством писателя Г. Данилова; самостоятельное составление плана. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Составить краткий отзыв о прочитанной книге. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ

### **Я и мир вокруг меня**

#### **Работа с текстом художественного произведения**

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Произведения современных писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Произведение Г. Ходырева, В. Ившина. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков. Произведения У. Бадретдинова. Стихи В. В. Коткова Произведения Л. Я. Малых Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события

### **И всё это – моя родина**

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

#### **Библиографическая культура**

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Произведения современных писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широкова. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Стихи И. З. Иванова. Знакомство с творчеством писателя А. Ельцова; главная мысль текста; пересказ содержания от третьего лица Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Произведения В. П. Михайлова. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Произведения Е. Е. Загребина. Произведения В. Широкова. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий Умение работать с разными видами информации Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). «Знатоки литературы». «Из уст в уста»

## Литературное чтение на родном языке (русском)

### Содержание предмета для 1 класса

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### Аудирование (слушание)

умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

##### Чтение

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).

*Чтение текстов художественных произведений.*

Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце,), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

##### *Круг чтения*

Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине,

#### МИР ДЕТСТВА

##### Я и книги

*Не красна книга письмом, красна умом*

С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

##### Я взрослею

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе. Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности. В. А. Осеева. «Почему?» Л. Н. Толстой. «Лгун».

##### Я фантазирую и мечтаю

*Необычное в обычном*

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

#### РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

##### Что мы Родиной зовём

*С чего начинается Родина?*

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

##### О родной природе

*Сколько же в небе всего происходит*

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».

### Содержание предмета для 2 класса

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### Чтение

*Чтение вслух.* Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений.

Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей.

Поэтические представления русского народа о мире природы (поле) отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Пополнение словарного запаса.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

*Круг чтения*

. Основные темы детского чтения: о детских фантазиях и мечтах.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)*

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

## МИР ДЕТСТВА

Я и книги

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

О. С. Бундур. «Я слушаю». Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослою

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости. С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик». В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Я и моя семья

*Семья крепка ладом*

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

*Мечты, зовущие ввысь*

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

## РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

*Люди земли русской*

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе



*К зелёным далям с детства взор приучен*

Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

### Содержание предмета для 3 класса

*Виды речевой и читательской деятельности*

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи

Чтение

*Чтение про себя.* Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др.. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др.

Поэтические представления русского народа о мире природы (лесе, реке, тумане, и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике.

*Круг чтения*

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: о праздниках, значимых для русской культуры,

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)*

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов)

МИР ДЕТСТВА

Я и книги

*Пишут не пером, а умом*

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

Я взрослою

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

*В дружной семье и в холод тепло*

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). В.

М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

*Детские фантазии*

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская.

«Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

*Люди земли русской*

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

От праздника к празднику

*Всякая душа празднику рада*

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».

### **Содержание предмета для 4 класса**

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Чтение текстов художественных произведений.* Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Библиографическая культура

Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

#### *Круг чтения*

Основные темы детского чтения: о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах)

#### *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### МИР ДЕТСТВА

#### Я и книги

##### *Испокон века книга растит человека*

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

#### Я взрослею

##### *Скромность красит человека*

Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

##### *Любовь всё побеждает*

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».

#### Я и моя семья

##### *Такое разное детство*

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»». О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

#### Я фантазирую и мечтаю

##### *Придуманные миры и страны*

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

### РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

##### *Люди земли русской*

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

#### Что мы Родиной зовём

##### *Широка страна моя родная*

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.

#### О родной природе

##### *Под дыханьем непогоды*

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

### Литературное чтение на родном языке (татарском)

#### Содержание предмета для 1 класса

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения.. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос;

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мээки (татарские народные шутки), народные сказки.

Укыталар мәктәпләрдә... (Учат в школе...)

Джалиль М. «Беренче дәрес» («Первый урок»), Рахмет Б. «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»), Магдеев М. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), Дарзаман Дж. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»), Маннур Ш. «Яхшы бел» («Знай хорошо»), Булатова К. «Унга кадәр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.

Минем гаилә (Моя семья)

Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»), Валиев Р. «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Галиев Ш. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.

Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Туктар И. «Жем-жем!.. Чвик!», Галиев Ш. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности ее сохранения.

Литературоведческая пропедевтика.

Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.).

### **Содержание предмета для 2 класса**

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение вслух. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке.

Чтение про себя.. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений.

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев.

Круг детского чтения. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы).

Алтын көз житте (Наступила золотая осень)

Рахмет Б. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Валиева Р.

«Көз» («Осень»), Хасанов Г. «Көзге бакча» («Осенний сад»), Яруллин Ф.

«Көзге табын» («Осенние яства»), Туктар И. «Урман букеты» («Лесной букет»). Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября.

Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаklar (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки.

Загадки)

Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок;

И ямьле дә соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)

Лерон Л. «И ямьле дә соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»), Тукай Г. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Кончил дело – гуляй смело»), Гаташ Р.

«Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских отношений. Ситуации общения по теме.

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Еники А. «Кышкы урман» («Зимний лес»), Алиш А. «Январь», Рахмет Б.

«Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год.

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»), Файзуллин Р. «Синеке – минеке» («Твое – родное»), Мукминова Э. «Туган телем» («Мой родной язык»), Баширов Г. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка.

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Мадьяров Н. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Миннуллин Р. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), Яруллин Ф. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), Бикчантаева А. «Март аенда» («В марте месяце»). Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживание природы, птицы и звери.

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Миннуллин Р. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Галиев Ш. «Онытылган...» («Забыл...»), Валиев Р. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), Гумерова З. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, жәй (Здравствуй, лето)

Камал Ш. «Жәйге иртә» («Летнее утро»), Лерон Л. «Безне жәй көтә» («Ждет нас лето»), Валиева Р. «Исәнме, жәй» («Здравствуй, лето»).

Литературоведческая пропедевтика.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.).

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами.

Творческая деятельность обучающихся. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.

### Содержание предмета для 3 класса

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте)..

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение).

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

Круг детского чтения. Произведения классиков родной (татарской) детской литературы.

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Гафури М. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Тарджеманов Дж.«Якын дус» («Близкий друг»), Туфайлова З. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Халиков Х. «Китап докторы» («Книжный доктор»), Нуриев В. «Китап» («Книга»).

Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения устного народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Тукай Г. «Су анасы» («Водяная»), Алиш А. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»), Хафизова Р. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»). Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Джалиль М. «Карак пәси» («Вороватый котенок»), Миннуллин Р.

«Акбайга» («Акбаю»), Миннуллина Й. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Амирханова Л. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), Лерон Л. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Баширов Г. «Пәсинең ял көне» («Выходной для кошки»), Каштанов Н. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»). Братья наши меньшие. Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.

Изге сүз (Волшебное слово)

Туктар И. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Гайнетдинова Д. «Изге сүз» («Святое слово»), Галлямова М. «Дуслар» («Друзья»), Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгылләнәбез (Спортом занимаемся – здорово живем)

Халиков Х. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Шарапова Й. «Татарстан-спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Мурат Г. «Физкультура», Дарзаман Дж. «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Галиев Ш. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»), Ахметзянова С. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»). Спорт в жизни человека. Уроки физкультуры.

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования. Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе - рассказчике.

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям.

## Содержание предмета для 4 класса

Виды речевой и читательской деятельности

Письмо. Нормы письменной речи: короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения.

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Исанбет Н. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»), Валиев Р. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Мухамметшин Г. «Хыял» («Мечта»), Хайруллина В. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Миннуллин Р. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Зиятдинова Ф. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»), Галиев Ш. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»), Аглям М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устнонародного творчества.

Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Рахмет Б. «Минем дусларым» («Мои друзья»), Мингалим Р. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Халиков Х. «Яна дус таптым» («Я нашел нового друга»), Галлямова М. «Чын дус» («Настоящий друг»), Аппакова Д. «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы (Книга природы)

Туфайлова З. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Курбан Р. «Календарь», Дарзаман Дж. «Чын әкият» («Настоящая сказка»), Тарджеманов Дж. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), Ахмеров З.

«Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), Баян А. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Галиев Ш. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күнелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)

Курбан Р. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»), Хафизова Р. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»), Шарифуллина Э. «Сабантуй», Миннуллин Р. «Әйлән- бәйлән» («Хоровод»), Зайдулла Р. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Сулейманова С. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

Жинү бәйрәме (День Победы)

Миннуллин Р. «Май килә» («Приближается май»), Курбан Р. «Жинү бәйрәме» («Праздник Победы»), Хайруллина В. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), Маликова М. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»).

Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями

### **2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования**

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся является концептуальной и методической основой для разработки и реализации образовательным учреждением собственной программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования с учётом культурно-исторических, этнических, конфессиональных, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса. Программа конкретизирует задачи, ценности, планируемые результаты, а также формы воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями, определяет развитие ученического самоуправления, участие обучающихся в деятельности детско- юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско- юношеские движения и организации.

Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу образовательного учреждения.

#### **2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

*В области формирования личностной культуры:*

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие учащимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;



- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

*В области формирования социальной культуры:*

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

*В области формирования семейной культуры:*

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, ген-дерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Образовательное учреждение может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся для более полного достижения национального воспитательного идеала с учётом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

### **2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания учащихся осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

*Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

*Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*

• Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

*Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.*

• Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

*Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

• Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

*Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательное учреждение может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на уровне начального общего образования.

### **2.3.3. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

**Принцип ориентации на идеал.** Идеал — это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

**Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

**Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и

ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация — устойчивое отождествление себя сознательным другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребёнка.

**Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

**Принцип полисубъектности воспитания.** В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке предметных программ и учебников в их содержании должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Учащийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовно-нравственному служению и моральному поступку.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Учитель через уклад школьной жизни вводит ребёнка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребёнок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке — совесть, его нравственное самосознание.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. В условиях изоляции мира детства и виртуальной зрелости детей их собственное будущее превратилось в реальную проблему: они его недостаточно осознают, потому что мало действуют, нередко «застревают» в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, проживают чужую жизнь, умаляя при этом свою собственную. Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение

равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе — внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой — бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

#### **2.3.4. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

##### ***Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

##### ***Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

##### ***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):***

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**2.3.5. Виды деятельности и формы занятий с учащимися**

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);
- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко- патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);
- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);
- участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
- получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);
- участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);
- ознакомление по желанию учащихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);
- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
- ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
- усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
- активное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;
- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

- получение первоначальных представлений о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;
- участие в экскурсиях по району, городу для ознакомления с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий);
- знакомство с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участие в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
- получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
- приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- освоение навыков творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретение начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);
- приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома;
- участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):***

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);
- получение первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
- посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;
- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой: при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***



- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- освоение навыков видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развитие умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
- освоение навыков видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх); развитие умения различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);
- участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;
- участие в художественном оформлении помещений.

### **2.3.6. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся**

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся на уровне начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни учащегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения.

### **2.3.7. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся**

Педагогическая культура родителей (законных представителей) учащихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад

семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни учащегося.

Права и обязанности и ответственность родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статье 44 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации».

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

### **2.3.8. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение учащимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности учащегося, формирование его социальных компетенций и т. д. — становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям учащегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение учащимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной социальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение учащимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет

взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания учащихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

#### **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением Стандарта — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности учащихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения,

требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

### ***Цели и задачи программы***

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная **цель** настоящей программы — сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### **Задачи программы:**

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

### ***Этапы организации работы образовательного учреждения по реализации программы***

Работа образовательного учреждения по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

*Первый этап* — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательного учреждения с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

*Второй этап* — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

### ***Основные направления, формы и методы реализации программы***

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу — нельзя» и его эмоционального переживания. Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно- исследовательская, образно- познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

*Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим направлениям:*

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения;
- организация учебной и внеурочной деятельности учащихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

*Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения* включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для проведения медосмотра.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательного учреждения.

*Организация учебной и внеурочной деятельности учащихся*, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям учащихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития учащихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

*Организация физкультурно-оздоровительной работы*, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

*Работа с родителями (законными представителями)* включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;

• организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

#### ***Критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения.***

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

### **2.5. Программа коррекционной работы**

#### **Цель программы**

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной формы обучения.

#### **Задачи программы**

— Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

— определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов;

— определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

#### **1 Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

— дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

2 Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легко устранимых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения.

**Содержание программы коррекционной работы** определяют следующие принципы:

— Соблюдение интересов ребёнка.

— Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— Рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения.

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

— диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого медико педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

— коррекционно развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации учащихся;

— информационно просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Характеристика содержания**

**Диагностическая работа включает:**

— своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

— раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

— комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

— изучение развития эмоционально волевой сферы и личностных особенностей учащихся;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— анализ успешности коррекционно развивающей работы.

**Коррекционно развивающая работа включает:**

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;



- системное воздействие на учебно познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения; — социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**Консультативная работа включает:**

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с учащимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с учащимся с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

**Информационно просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – учащимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам,
- вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

**Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

**Этап сбора и анализа информации** (информационно аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно методического обеспечения, материально технической и кадровой базы учреждения.

**Этап планирования, организации, координации** (организационно исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

**Этап диагностики коррекционно развивающей образовательной среды** (контрольно диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

**Этап регуляции и корректировки** (регулятивно корректировочная деятельность). Результатом является внесение не обходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

**Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

— составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно познавательной, речевой, эмоциональной волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого медико педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

**Социальное партнёрство** включает:

— сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество с родительской общественностью.

**Требования к условиям реализации программы**

**Психолого педагогическое обеспечение:**

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого медико педагогической комиссии;

— обеспечение психолого педагогических условий (коррекционная направленность учебно воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности учащихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на учащегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно развлекательных, спортивно оздоровительных и иных досуговых мероприятий; — развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

**Программно методическое обеспечение**

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

**Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими

обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

#### **Материально техническое обеспечение**

Материально техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно профилактических мероприятий, хозяйственно бытового и санитарно гигиенического обслуживания).

#### **Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио и видеоматериалов.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования**

#### **Вариант 3**

Учебный план для 1а-4а, 1б-4б, 1в-4в классов

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	19
	Литературное чтение	2	3	3	3	11
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1	1	2	2	6
	Литературное чтение на родном	2	2	1	1	6

	языке					
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого:		21	25	25	26	97
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		–	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>2</b>
Математика			1	1		
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99

### Формы промежуточной аттестации

Предметы	Форма аттестации			
	1 класс Безоценочные работы по итогам года	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	Диктант с заданием	Диктант с заданием/ год от	Диктант с заданием/ год от	Диктант с заданием/ год от
Литературное чтение	Техника чтения	Читательская грамотность/ год от	Читательская грамотность/ год от	Читательская грамотность/ год от
Родной язык	Диктант с заданием	Диктант с заданием / год от	Диктант с заданием/ год от	Диктант с заданием/ год от
Литературное чтение на родном языке	Техника чтения	Читательская грамотность / год от	Читательская грамотность /год от	Читательская грамотность / год от
Иностранный язык (английский)	-	Тест/ год от	Тест/год от	Тест/ год от

Математика	Контрольная работа	Контрольная работа/ год от	Контрольная работа/ год от	Контрольная работа/ год от
Окружающий мир	Тест	Тест / год от	Тест / год от	Тест / год от
Основы религиозных культур и светской этики	-	--	--	Тест / зачет
Музыка	Сольное пение/ год от	Сольное пение/ год от	Сольное пение/ год от	Сольное пение/ год от
Изобразительное искусство	Творческая работа Рисунок/ год от	Творческая работа Рисунок/ год от	Творческая работа Рисунок/ год от	Творческая работа Рисунок/ год от
Технология	Проект/ год от	Проект/ год от	Проект/ год от	Проект/ год от
Физическая культура	Зачет нормативов/ год от	Зачет нормативов/ год от	Зачет нормативов/ год от	Зачет нормативов/ год от

### 3.2. План внеурочной деятельности

Направления деятельности	Классы				Общее количество часов	Формы работы
	1	2	3	4		
Духовно-нравственное					10	Школьные кружки, кружки ЦВР, классные часы, экскурсии, конференции, парламентские уроки
Спортивнооздоровительное					10	Школьные кружки, кружки ДЮСШ, «Олимп», «Зилант», соревнования, Дни здоровья, физкультминутки
социальное					10	Школьные кружки, кружки ЦВР, экскурсии, тестирование по профориентации
						экскурсии на предприятия посёлка
общеинтеллектуальное					10	Школьные кружки, кружки ЦВР, олимпиады, научнопрактические конференции, интеллектуальные чемпионаты
общекультурное					10	Школьные кружки, фестивали, конкурсы, классные часы

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Цели организации внеурочной деятельности** на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательном учреждении, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

**Формы организации внеурочной деятельности**, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться в формах, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением могут использоваться возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования реализации основной образовательной программы и составляет не более 1350 ч за 4 года обучения.

В зависимости от возможностей образовательного учреждения, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в образовательном учреждении по типу школы полного дня;
- совместно с учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов образовательного учреждения (комбинированная схема).

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательном учреждении заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в образовательном учреждении в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и развивающего процессов в рамках основной образовательной программы образовательного учреждения.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательном учреждении предполагается, что в этой работе принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя начальной школы, учителя-предметники).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы её реализации, как факультативы, детские научные общества, экологические и военно-патриотические отряды и т. д.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательного процесса.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует

систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

**План внеурочной деятельности** формируется образовательным учреждением в соответствии со своим учебным планом и независимо от выбранной схемы его реализации должен быть направлен в первую очередь на достижение учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

При взаимодействии образовательного учреждения с другими организациями создаются общее программно-методическое пространство, рабочие программы внеурочной деятельности, которые должны быть сориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения.

### 3.2.1. Календарный учебный график

#### Продолжительность учебных периодов и каникул

Срок	Период	Количество каникул-х дней	Количество учебных недель
02.09.2019 - 02.11.2019	1 четверть		9 недель (54 дня)
03.11.2019 – 10.11.2019	Осенние каникулы	8 дней	
11.11.2019 – 28.12.2019	2 четверть		7 недель (42 дня)
29. 12.2019 – 12.01.2020	Зимние каникулы	15 дней	
13.01.2020 – 21.03.2020	3 четверть		10 недель (58 дней)
1 класс (10 - 16 февраля)	Дополнительные каникулы	7 дней	
22.03.2020– 29.03.2020	Весенние каникулы	8 дней	
1, 9,11 классы – 30.03.2020 – 25.05.2020	4 четверть		8 недель и 1 день (47 дней)
2-4, 5-8,10 классы 30.03.2020 – 30.05.2020	4 четверть		9 недель (52 дня)
Итого:		1 класс – 38 дней	1 класс - 33 недели
		2-4, 9,11 кл. – 31 день	9, 11 класс - 34 недели
		5-8,10 кл. - 31 день	2-4, 5-8, 10 классы – 35 недель

Праздничные дни – 23 февраля, 8 марта, 01 мая, 09 мая.

### 3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

#### 3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

##### Образование учителей

Всего учителей	Высшее профессиональное образование	Среднее специальное образование
6	5	1

##### Категория учителей

Всего учителей	Высшая категория	Первая категория	СЗД	Без категории
6	-	2	1	3

Непрерывное самообразование, постоянное повышение профессионализма педагогических кадров является одним из главных направлений деятельности школы. Эта работа проводится с использованием всех ресурсов, предоставляемых учителям. Они активно

сотрудничают с Институтом развития образования РТ и Межрегиональным центром повышения квалификации и переподготовки работников образования в г. Казань, институтом развития образования УР г.Ижевск, посещая курсы повышения квалификации, обучаясь на дистанционных курсах, участвуя в научно-практических конференциях, в вебинарах и т.д.

### **Примерные критерии оценки результативности деятельности педагогических работников**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Содержание критерия</b>
Достижение учащимися личностных результатов	Готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности
Достижение учащимися метапредметных результатов	Освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями
Достижение учащимися предметных результатов	Освоенный учащимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира

### **3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

Уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются,

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей учащихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у учащихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку одарённых детей.



**Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов**

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
1. Личностные качества			
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	<p>Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности</p>	<p>— Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; — умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; — умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; — умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные проекты</p>
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	<p>Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности</p>	<p>Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; — умение выявить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; — умение построить индивидуализированную образовательную программу; умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира</p>
1.3	Открытость к принятию других	<p>Открытость к принятию других позиций и точек зрения</p>	<p>— Убеждённость, что истина может быть не одна;</p>

	позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	— интерес к мнениям и позициям других; — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся
1.4	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	— Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; — знание материальных и духовных интересов молодёжи; — возможность продемонстрировать свои достижения; — руководство кружками и секциями
1.5	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	— В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; — эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; — педагог не стремится избежать эмоционально напряжённых ситуаций
1.6	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	— Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; — позитивное настроение; — желание работать; — высокая профессиональная самооценка
<b>2. Постановка целей и задач педагогической деятельности</b>			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	— Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; — осознание нетождественности темы урока и цели урока; — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения	— Знание возрастных особенностей обучающихся; — владение методами перевода цели в учебную задачу в

	возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	конкретном возрасте
<b>3. Мотивация учебной деятельности</b>			
3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	— Знание возможностей конкретных учеников; — постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; — демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
3.2	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	— Знание многообразия педагогических оценок; — знакомство с литературой по данному вопросу; — владение различными методами оценивания и их применение
3.3	Умение превращать учебную задачу в личностно значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	— Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; — ориентация в культуре; — умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
<b>4. Информационная компетентность</b>			
4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	— Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; — владение методами решения различных задач; — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных
4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	— Знание нормативных методов и методик; — демонстрация личностно ориентированных методов образования; — наличие своих находок и методов, авторской школы; — знание современных достижений в области методики

			обучения, в том числе использование новых информационных технологий; — использование в учебном процессе современных методов обучения
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	— Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; — владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, совместно со школьным психологом); — использование знаний по психологии в организации учебного процесса; — разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся; — владение методами социометрии; — учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе; — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	— Профессиональная любознательность; — умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; — использование различных баз данных в образовательном процессе
<b>5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений</b>			
5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без	— Знание образовательных стандартов и примерных программ; — наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой

		<p>умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся</p>	<p>должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обоснованность используемых образовательных программ;</li> <li>— участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута;</li> <li>— участие работодателей в разработке образовательной программы;</li> <li>— знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием;</li> <li>— обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом</li> </ul>
5.2	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	<p>Педагогу приходится постоянно принимать решения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— как установить дисциплину;</li> <li>— как мотивировать академическую активность;</li> <li>— как вызвать интерес у конкретного ученика;</li> <li>— как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения;</li> <li>— владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций;</li> <li>— владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила;</li> <li>— знание критериев достижения цели;</li> <li>— знание нетипичных конфликтных ситуаций;</li> <li>— примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций;</li> <li>— развитость педагогического мышления</li> </ul>
<b>6. Компетенции в организации учебной деятельности</b>			
6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных	<p>Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание обучающихся;</li> <li>— компетентность в целеполагании;</li> <li>— предметная компетентность;</li> </ul>

	отношений	взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	— методическая компетентность; — готовность к сотрудничеству
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способов деятельности	Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	— Знание того, что знают и понимают ученики; — свободное владение изучаемым материалом; — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных обучающимися знаний; — демонстрация практического применения изучаемого материала; — опора на чувственное восприятие
6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	— Знание функций педагогической оценки; — знание видов педагогической оценки; — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; — владение методами педагогического оценивания; — умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; — умение перейти от педагогического оценивания к самооценке
6.4	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации	— Свободное владение учебным материалом; — знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; — способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; — умение выявить уровень развития обучающихся; — владение методами объективного контроля и оценивания;

			— умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
6.5	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	— Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; — умение обосновать выбранные методы и средства обучения
6.6	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	— Знание системы интеллектуальных операций; — владение интеллектуальными операциями; — умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; — умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче

### 3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

### 3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база школы способствует реализации основной образовательной программы образовательной организации.

В школе имеется :

- локальная сеть с выходом в Internet;
- 1 компьютерный класс, рассчитанных на 9 рабочих мест;
- 4 предметных кабинета, оборудованных проектором;
- 3 кабинета, оборудованных интерактивными досками
- 15 учебных кабинетов;

- оснащенные кабинеты химии, физики, географии, русского языка, математики;
- библиотечный фонд школы и медиатека;
- актовый зал для проведения конференций и семинаров.
- помещение для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащенных зон.

2 кабинета для начальных классов соответствуют СанПИН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». 100% учителей обеспечены персональным ноутбуком.

### **3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы**

Под **информационно-образовательной средой** (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ. Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации образовательной программы;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);



- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТинструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации условия:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.